مصطفى صادق الرافعي

من موظفي الحكومه الخديويه

Moustapha Sadek el Rafy

Employé au gouvernement Egyptien

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قله

منه انتقل الى شبرا بجوار حمد

وبيسلم بيده ابنه احمد كطوبجي بجيش المسيح

يوزبيك موسى اغاه

((وغرة المصيف سرات العرق))

حب البنت وحب

شوف احمد منير نا

نيرالهم ((ان رايتك ان تكلمني ضاقت علي الارض والاخرة

قلبي يبكي بشجو الحزينة والحزينة

دمعي ومقلتي لوان الحزن قدام الليل فاستاخر

دموعه فعلك باسم الدهر حقا كان تكون عليهم

يا فيها اعز واهوى   ما اهون حليها

الورد تعقل   الشاهد اللحمة

وكل يوم كى نفسي وسادتي   الاوراق بندق تتصل وده ادري

نمشي قدام بينها   قصد سفينا في دموعي   حتى شبكتك الاحباب جميع

لم يبق الا قليل عاجبه   قد وقفت بحقيقة كل العمل

الكرب عند ورثة الخزرجي في ابي الهيثم التي يقول فيها اباشر عيني ابنا بي ابكي
وعددته ذخراً لكل ملمة ... وسهام المنايا بالذخائر مولع

ابن عاد
الشوى
حول ديده
سكو

للموت مخلص منه اللزوميات

كم تشتكي الدنيا وكم تقيل ... وجائر منه حبه مقيل
ان اذا ما مثل افعاله ... ماخش ود المال مستقبل
لو نطق الدهر هجا اهله ... كانه الرومي او دعبل
فليت حواء عقيم غدت ... لا تلد الناس ولا تحبل

وله - ما انا من دد ولا دد مني

هذا زمان ليس فيه اهل ... الا ولئن ثمه اهل
جميعنا يخبط في حندس ... قد استوى الناشئ والكهل
حان رحيل النفس عن عالم ... ما هو الا الغدر والجهل
قد فني الوقت فما حيلتي ... اذا انقضى الوقت والمهل
ان اختم الله بغفرانه ... فكل ما لاقيته سهل

وله

ليس غشام الصديق شاني ... فلو يشاء شاتم احتشامي
في الوصالة وغير حق ... ~~[illegible]~~ فجلعه بيننا ودامي
عتيب مست فارقه ... عتبه سوى رقة الكلام
فقد ينال اللبيب منا ... في منشم حل او سقام
فاي زمام او نديمي ... حدث بالناس عند زمام
والغدر في الدهر طبع ... فاحذر من قبل ان تنامي
هذا دعاني ودمي ... فليس شيء في سوى الوئام

زعم ابن الكلبي ان منذر الحرب عند تقول اخ بالتشديد وعند [illegible] ودري لكميت
ولي عند ذي الجنون نفسي ... وحفظ الود للندم المداخي

د خصوص أدهمي ٢٩ ج (٢١)

ابراهيم بن محمد الدمشقي المعروف بالاكرمي له ديوان فقام ابراهيم وكرافي

من قوله ... ٥ . فسئل عن السبب فقال ابراهيم لو واه توفي سنة ١٠٤٧

نقل ابن حمدون قال كان الفتح مبرحا فانه يا ترى بما تقول لما قال شعرت يا ابا عبد الله

اني تشرفت البارحة في مجلس عبد المؤمن فلما دخلت منزلي استغفلتني فعدوه فلم اقل لك

ان فيك او وجدت فيها بين شفتيك هو الرطبة المحروقة لصحي اهـ

ترجم عبد الغني الرومي ... في جميل فلما ... فسد التخييل فاقسم

ابن قنبل ... اذا رآه فصادفه في بعض سواحة القسطنطينية ...

... فقال له انا نظمت الشعر ...

ولم انظمه برجلي

في ديوان ابي بكر العمري قال كنت جالسا بالقهوة الجديدة بمكة ...

جانبي الشمس محمد بن عبد الملك واذا بغلام جميل جالس بالقرب منا فاخذنا نتواصف

شمائله واذا رجل غليظ ... فقال ابن عبد

السلام هو القمر والرجل الخسوف ... فاذا رأيت قرطه

في ... حلقة ... واخذت القلم وكتبت ارتجالا

حجب البدر ... فغدا الطرف خاشعا وطروفا

قال لي ... دعوني ... القيتا

عادة البدر ينجلي ... الخسف ...

وترا ... الصقيع ... اهـ مختصر

ابن عباس ما كتمت شيئا ...

كراهة ان احفظ ما اقول

قصيدة بشر بن عوانة

افاطم لو شهدت ببطن خبت ... وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا
اذا لرأيت ليثا أمّ ليثا ... هزبرا اغلبا لاقى هزبرا
تبهنس اذ تقاعس عنه مهري ... فقلت له عقرت اليوم مهرا
انل قدمي ظهر الارض اني ... رأيت الارض اثبت منك ظهرا
فخيب زلت مدالي طرفا ... تخال الموت يلمع منه شزرا
فقلت له وقد ابدى نصالا ... محددة ووجها مكفهرا
يدل بمخلب وبحد ناب ... وباللحظات تحسبهن جمرا
وفي يمناي ماضي الحد ابقى ... بمضربه قراع الموت اثرا
الم يبلغك ما فعلت ظباه ... بكاظمة غداة لقيت عمرا
خرجت تروم للاشبال قوتا ... واطلب لابنة الاعمام مهرا
وقلبي مثل قلبك ليس يخشى ... مصاولة فكيف يخاف ذعرا
ففيم تروم مثلي ان يولي ... ويجعل في يديك النفس قسرا
نصحتك فالتمس يا ليث غيري ... طعاما ان لحمي كان مرا
فخالفتك نصح ذي شفقة محاذر ... فرمت لتركني بالموت غدرا
فلما ظن ان النصح غش ... وخالفني كأني قلت هجرا
مشى ومشيت من اسدين راما ... مراما كان اذ طلباه وعرا
يكفكف غيلة احدى يديه ... ويبسط للوثوب عليّ اخرى
هززت له الحسام فخلت اني ... شققت به من الظلماء فجرا
وجدت بضربة جادت شفعا ... بشاعة ما جد تركته وترا

فحسبي عبد لا تحسبي انني — هددت به نارا مستعرا

فقلت لها نفسي علي انني — فقلت فما ليس حلة وفرا

ولكنني رقيت شيئا لم يرد — سواه فلم اخق يا ليت صبرا

فيحاول انه يعلمني فرارا — لعمرك لقد حاولت نكرا

فلا تجزعي فقد لقيت حمرا — مجاذرا ان يعاب بخت حمرا //

ومن الحجاج جميل مشهورة

استقبلني بين الرمان اني ان — تربانى كبعض تلك الربان

اسعفتني فقد رأيت بعيني — في فراء الجحيم ابن دكاني

ورد ذا وايل الكسلو
اوضه منظومة الجوبه

ما اصطفتني الى ذات رحمتي — بعد دعني ولم يكن قبلك

رجعت البور بتي فمضى ما نسيا — لقد لوث في الصبح الدماء متوطئ — فقلت نعم لو كان ليلي جحيم

وان لو تركت اما في نسيي تعرفه — ومن عرفته فلكنه منه على حذر

زعم) كانني حين امسي لم تكلمني — ذو بغية يبتغي ما ليس موجودا

اصبحت نحلك منه سقيم — كسمتي ضعف ولم صحبا

وابتزاه في المرض — واعقبه منه جار كم عابثا

وارعف غير من لم اكن — الى وده تبلكم راغبا

ولم يغفه اذ ابن جانب — من الارض وعر لتجانبا

ليمت حبيبي انني — ارى ترحلي الحب الصاحبا

~~... نظرت عيني الى ذلك ...~~

نفسي حبيبي ما احببني غزال — اقبل نفسي واجي تركت قلبي ليلي

كثير ولست براض من خليل بنائل — قليل ولا ارضى له بقليل

الاستبداد بنقش اللسان فيذكر ويفخر . والاستبدال ان يعتدل ما لم يفعل
والعزيمة الاستبداد وقبول الشعر

ح

عمل الفضل بن مروان وزير المعتصم العباسي وليمة ودعا اليها الناس واختلف ابن ابي دواد
في حضورها فاحضره واحضر جفنا في بسطه مسبوق سبعة الوان فاكل منها [illegible]
وجعل

وزيرنا اكرم من حاتم — اكلت في دعوته بيضه
فاذا دخلت امه في استه — وضمنوا يدرم الخبيصه

فبلغت المعتصم فقال لا اعجبني فاشتغل فقال ما ذا عسى لي ظهر الوزير فقال

ملوك بني العباس في الارض سبعة — ولم تأتنا عن ثامن لهم كتب
كذلك اهل الكهف في الكهف سبعة — كرام اذا عدوا وثامنهم كلب

فضحك وارضاه الى القصه اهـ مختصرا

يروى ان الاسكندر رأى رجلا على ثياب حسنة وهو يتكلم بكلام قبيح فقال
يا هذا اما ان تتكلم بكلام قدر ثيابك او تلبس ثيابا على قدر كلامك اهـ

كم الناس [illegible] شيب عمر فقال اهذا الذي كان [illegible]
[illegible] فاخطأه وبكت الدنيا [illegible] هذا اعلم

قال عمر لعقيل [illegible] فقال لي حاجتنا ادبرتموها [illegible]
الى الكه شيئا فيدعوت [illegible] الاخرى [illegible]
[illegible] من لذة [illegible]

ان عمر كان عفيفا [illegible] والتقف وكرم والورد

كان عمر بن ابي ربيعة [illegible] ابن الزبير فقال له [illegible] للمواكب [illegible] احمد [illegible]
اما تكن [illegible] فقال [illegible] يا ابا الخطاب اولسنا الاكفاء كراما
لمحادثتك قال بلى ولكني [illegible] الجمال ابقى حيث كان [illegible]
اني امرؤ مولع بالحسن اتبعه — لا حظ لي فيه الا لذة النظر

كان عن صلف جميعه لكنه لم يقل بيت شعر او عشقه رقيقة فرأى جميل حكيم مرة

في الطواف فانكر ذلك عليه فشكا اليه صلف ذي ابنة عمه وانه بابها يمنعها

لفقره فسأله عن الذي فكلمه فقال له هو مطمعه ولكن لي ما اصلح به امره فقال وكم

الذي تريد منه قال ٤٠٠ دينار فقال هي عليّ فزوجه ثم طرق ابنة عمه الحديث فنسي

فجعلت جارية له تكلمه فقدر جعل اجيه فقالت اسألك لو اراك تريد ان تقول شعرا؟

فقال تقول وليدتي لما رأتني — طربت وكنت قد اقصرت حينا

اراك اليوم قد احدثت شوقا — وهاج لك الهوى داء دفينا

وكنت زعمت انك ذو عزاء — اذا ما شئت فارقت القرينا

بربك هل اتاك لها رسول — فشاقك ام لقيت لها خدينا

فقلت شكا الي اخ محب — كبعض زماننا اذ تعلمينا

فقص علي ما يلقى بهند — فذكر بعض ما كنا نسينا

وذو الشوق القديم وان تعزى — مشوق حين يلقى العاشقينا

وكم من خلة اعرضت عنها — لغير قلى وكنت بها ضنينا

اردت بعادها فصددت عنها — ولو جن الفؤاد بها جنونا

ثم دعا تسعة من رقيقه فاعتقهم اهـ

ولكنه بيت اكاد به خارجه

ان لي عند كل نفحة بستا — ن من الورد او من الياسمينا

~~اتمنى~~ نظرة والتفاتة اتمنى — ان تكوني حللت فيما يلينا

. . . .

النمر بن تولب

وصدت كأن الشمس تحت قناعها — بدا حاجب منها وضنت بحاجب

وله

كتب عمرو الى ابن المدبر وكان يبلغه تزويجه

كتبت اليك من بلدي — كتاب موله كمد

كئيب واكف العينين — بالحسرات منفرد

يؤرقه لهيب الشوق — بين السحر والكبد

فيمسك قلبه بيد — ويمسح عينه بيد

محمد بن عبد الملك

تقول لي الخلان لو زرت قبرها — فقلت وهل غير الفؤاد لها قبر

دل ارشاد وحياد ابن الحسن البرمكي وكان من حكمه اذ عشق غلاما وكانا يجتمعان في الكتاب

احتاج بيع غلام عمر المأمون محمد بن عبد الملك الزيات وكان حسن

حسن الوجه وكان محمد يحبه حبا شديدا فقال

راح عني الكبا طرفه — اغيد مثل الرشا الوحشي

قد لبس القرطق واستنطقت — كفاه من ذي رقايا بسي

وقلد السيف على غنجه — كانه في وقعة الداحس

اقول لما ان بدا مقبلا — يا ليتني فارس ذا الفارس

للطوسي في ابن ابي دواد

وليس حريم النفس ما تسمعونه — ولكنه اصوات قوم تقصف

وليس نسيم المسك ريا حنوطه — ولكنه ذاك الثناء المخلف

وله اخشى على حاشية الرمال جدال الرجل

قال رجل لعمر بن الخطاب انه منذ قد جمع مالا فقال عمر فهل جمع لها ايا ما

وجد عن حمد ان كل من حوله الدهر اليه — ذكر حصنت عليه

قال ميمون بن هرون كان محمد بن عبد الملك يقول الرحمة خور في الطبيعة وضعف
في المنة ما رحمت شيئا قط فلما وضع في التنور الحديد قال ارحموني
فقالوا وهل رحمت شيئا قط فترحم هذه شهادتك على نفسك وحكمك
عليها اهـ

لعلي بن الجهم

يا شبيه الهلال كلل في الافق النجما
رافقه الله في السير كما اركنت مثلما

لسليمان بن وهب

نوائب الدهر ادبتني ... وانما يوعظ الاديب
قد ذقت حلوا وذقت مرا ... كذاك عيش الفتى ضروب
ما مر بؤس ولا نعيم ... الا ولي منهما نصيب

لبكر بن خارجة

قلبي الى ما ضرني داعي ... يكثر احزاني واوجاعي
لقلما ابقى على ما ارى ... يوشك ان ينعاني الناعي
كيف احتراسي من عدوي اذا ... كان عدوي بين اضلاعي
لو دعاني حبك دعوة ... قلت لبيك من داعي

وجارية اعجبها حسنها ... ومثلها في الناس لم يخلق
خبرتها اني محب لها ... فاقبلت تضحك من منطقي
والتفتت نحو فتاة لها ... كالرشأ الوسنان في قرطق
قالت لها قولي لهذا الفتى ... انظر الى وجهك ثم اعشق

كل ذنب كان منه مغفور سوءه
الا تعرض عقله [illegible]

يا من اعز واهوى ... مالي اهون عليكا

كل شيء سوى الخيانة ... في الحب يحتمل

ميزت بين جمالها وفعالها ... فاذا الملاحة بالخيانة لا تفي

[illegible]

لابن العميد (الاحمقية)

محمد صبحي

ايها الورد المولع بالهجر انتقد ما كذا سبيل الرشاد

فكأني بجفنه ورهبته قد البس في عارضيك ثوب الحداد

وكأني بعاشقيك وقد بدلت منهم من خلطة ببعاد

حين تنبو العيون عنك كما ينقبض السمع من حديث معاد

فاغتنم قبل ان تصير الى كائن وتضحي في جملة الاضداد

قال ابن العميد اذا حدثك انسان بحديث لم تشتهه فاستمع فما مشتغل عن نبيتك ابطئه حتى يكون هو في عمل وانت في عمل

لابن دهمان

لئن مصر فاتتني بما كنت ارتجي واخلفني منها الذي كنت آمل

فما كل ما يخشى الفتى بمصيبه ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل

ومر رجل من بني ... بقوم ومعه صديقه سايره فقام الناس الوجيه فقال الصديق اما ترى ذلك الرجل وترى شيئهم عيم فقال الكيت شرف عليك وانت اليوم فقال لو ... وانا عندهم اهـ

لعبد بني الحسحاس في اخت معداه وكانت عليلة

ماذا يريد السقام من قمر كل جمال لوجهه تبع

ما يرتجي خاب من محاسنه اما له في القباح متسع

غير من لونه وصفرها فازيد فيه الجمال والبدع

لو كان يبغي الفداء قلت له ها انا دون الحبيب يا وجع

للمتلمس

فان تقبلوا بالود نقبل بمثله وان ~~تدبروا~~ فانا نكثر البكى واكثر

شعر

كان ابو شراعة قبيح الوجه جدا فنظر يوما في المرآة فاطال ثم قال الحمد لله الذي لا يحمد على [illegible] عزه ؟

عن سوار بن ابي شراعة قال كتب ابي الى سعيد بن يوسف بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبيذا فكتب اليه سعيد "اذا اسألتني حاجة فلا تشطط واحتكم فيها حكم الصبي على اهله فان ذلك يسرني وسار بي اذا اجابتك فيه" ((الخ. الجزء ص ٤٠ جزء ٢٠ اغاني))

للنواسي

وناظرة الي من النقاب | تلاحظني بطرف مستراب
كشفت قناعها فاذا عجوز | مموهة المفارق بالخضاب
فما زالت تمجشني طويلا | وتأخذ في احاديث التصابي
تحاول ان يقوم ابو زياد | ودون قيامه شيب الغراب
اتت بجرابها تكتال فيه | فقامت وهي فارغة الجراب

لابن الحجاج البغدادي محمد بن [illegible]

الا يا دار دجلة لست تدري | بأني حاسد لك طول عمري
ولو اني استطعت سكرت سكرا | عليك فلم تكن يا دار تجري
فقال الناس ما هذا عجيب | بما استوجبته يا ليت شعري
فقلت لانك كل يوم | تمر على ابي الفضل بن بشر
تراه وما اراه وذاك شيء | يضيق عنه احتمالك صبري

كانت لحل ابنة اساورة كسرى امرأة تختلف الملكة اليها فاخبرها فاخبرت الملك فدعاه وقال له بلغني انك عشقت عذرا وانك لم تردها محاسبة ذلك فقال ايها الملك بلغني ان الاسد يردها مخيفة

الأديب الحجة (أكرم عبد السلام سيد ربعانة)

لما نظرت الى عذار قد المطلى   وشممت عنه قتيلتي النوار
وعقدت بينه قضيه بان أهيف   وكثيب رمل عقيصة الزنار
عوذت خديه في الترس لكه ظالما   وعزمت فيكه على دخول..

لمسلم

تنال بالرفق ما تعيي الرجال به   كالموت مستعجلا ياتي على مهل

أحمد عنده ملكه الروم بيت المتنبي

كانه العيس كانت فوق جفني   مناخات فلما ثرن سالا

فسأل عنه المعنى ففسره فقال اما سمعت بالكذب جمنة هذا الشاعر ارأيت
مثله في الجمل على محنته لديكم ؟...
فقال (الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الانف
والجعودة في العينين والملاحة في الفم والظرف في اللسان والرشاقة
في القد والبلاغة في الكلام لكمال الحسن في الشعر)
قال فذا رأى لعذري القد ومنه موشكم في الجبهة وهو منه ضعف البنية
وهنه العقيقة وضيعه الامه فقال
— "أما والله لو رأيتم الحاجب البلج ترشقه بالعيون الدعج من تحت الحواجب
الزج والشفاه اللمى تبتسم عن الثنايا الغر كأنها شذر الدر لجعلتموها
اللات والعزى"!

البدر إذا ظهر طالعه صوت البلبل والشمس إذا طلعت فتح زهر
النيلوفر وقمر إذا غربت الظلم (معنى فارسي)
كتب الاه (ما اسرع غرسك فانه وصل من الدنيا الى الخلق في لبه وحده) فاجبي

سأل عثمان بن عفان (رض) قباث بن أشيم فقال أأنت أكبر أم رسول الله (صلعم) فقال رسول الله (صلعم) أكبر مني وأنا أقدم منه في الميلاد.

قال (صلعم) أنتم تحشرون عن أرض بيضاء كقرصة النقي (يريد الخبزة البيضاء)

لعبد بن جبلة وهو صبي يتيم

تكفل ساكني الدنيا حميد   فقد أضحت له الدنيا عيالا
كأن أباه آدم كان أوصى   إليه أن يعولهمو فعالا

لابن الرومي

كل امرئ مدح امرأ لنواله   وأطال فيه فقد أساء هجاه
لو لم يقدر فيه بعد المستقى   عند الورود لما أطال رشاه

وله

عدوك من صديقك مستفاد   فلا تستكثرن من الصحاب
فإن الداء أكثر ما تراه   يكون من الطعام أو الشراب

للمتنبي في بدر بن عمار يهنيه ببرء من مرض

فقصدت منه شرقي ومغربه   حتى اشتكتك الركاب والسبل
لم تبق إلا قليل عافية   قد وفدت تجتديكها العلل

ومما خففت معانيه عن القلوب حتى إذ تكاد ترقص قول الآخر (ابن نبقي)

بأبي غزال غازلته مقلتي   بين العذيب وبين شطي بارق
عاطيته والليل يسحب ذيله   صهباء كالمسك الفتيق لناشق
وضممته ضم الكمي لسيفه   وذؤابتاه حمائل في عاتقي
حتى إذا مالت به سنة الكرى   زحزحته شيئاً وكان معانقي
أبعدته عن أضلع تشتاقه   كي لا ينام على وساد خافق

ملخص كتاب كتبه الشيخ ضياء الدين ~~[illegible]~~ ابو الفتح
نصر الله بن محمد لبعض اصدقائه يستدعي شمعة .

يا مستر لا النجم ولا الكنه ، واذكر عهده وهو الذي عهده ما لا تعتقد محبته ادنى
ملكا فلم ينظر في زواله ، وعرف مكانه من القلوب فجار في ادلاله ،
فكثيرا ما يزول الثقة بجنايات الصدود ، والزيادة في الحد نقصان في المحدود ،
وقد قيل ان الحسن على زكاة كزكاة المال ، وليست زكاته عند علماء
المحبة الا عبارة عند الوصال ، وهذه صدقة يتمتع عن تجدد الايام ،
والمستحقون لها قسم واحد ولا يقال انهم ثمانية اقسام ، ~~فاحرج عليه داري~~
~~واحب هذه الجنة~~ ، ولا تقل هذا اعز من ان كرع عد الليالي في وطن ، واعده
والمواعيد ادلته ، فهذه شكوى قد عاملتني بها من قبل شاحرا ومرة
شاحرا ، ومن الاقوال السائرة ان العذر يحمله النجز ماهرا ، ولعمري ان
ممارسة الحب تجد الصاحب علما ، وتبصره وان كان يقال اعمى ،
وقد كتب بالفال عرض للذي يحب ثم دعه بروحه ابليس
كما قيل
فان كانت الرياضة لا بلبس ، فانا لا ترى عائب ، وعلى عائب ،
اين نفحاته التي هي اضوع من الخمائل ، واين قولي لا تشتبه عند الوامق
والشمائل ، واين جنوده المترجمة ما في ... ، التي تجري من بني ادم
مجرى الدما ، فان كان لك عرش على البحر فليقوض من عرشه ،
وليعلم انه ان تلمس في عقده ونفثه ، ولكنه في الوصف ونقشه ،
وها انا قد بعثت منه ما يجعل العزم مخلولا ، والود مبتولا ، وما اقول
انه بعثت معشوقا الا معشوق ، وكلاهما محل القلب بل القلب منهما
خير لها مخلوق ، وما وصف وصف الا كان ما رآه من قبله ماروه ،
ومن اغرب اوصافه وحسنه انه ذو وجهين وحيل سواه ،

ولو بعثت غيره لخفت أنه لا يكون في سفارته صادقا لأنه كان بمصر

شهرا ويعود عاشقا لها فليس على الحقيقة أمانة ما وفي مثله تعذر الخيانة بما

وهذا الذي منعني أنه أرسل أو كتب بما فأحدهما يكون في

السفارة والآخر [illegible] على السر حجابا والسلام إن شاء الله ما هو

ببعض تصرف وحقق [illegible] الأصل في المثل السائر صحيفة ٢٠٢ في المعاني المبتدع

وأفضل من كتاب كتبه [illegible]

وودلة هي الضحكة - وإن كانت تشتمل إلى العباس ما وهي خير دولة -

أخرجت للزمن بكمال أن [illegible] رعاياها خير أمة أخرجت للناس كما

ولم يحمل شعارها فنزلوته السباب الوقاد ولو بار [illegible] لو تذم ما ولي

دون أن مجموعة من أبكار السعادة بالحي الذي لو تشلي الوصل الذي لو الحرم

حتى إليه فقال كذا ثم أمضه فلما شهر

بنى عبد الملك بن مروان بابا فيه أبو الحسن محمد الأوقص وبنى الحجاج بابا إلى جانبه

فجاءت صاعقة فأحرقت الباب الذي بناه عبد الملك فتطير لذلك

وشق عليه فبلغ ذلك الحجاج فكتب إليه بلغني كذا وكذا فليهنئ أمير المؤمنين

أن الله تقبل منه وما مثلي ومثله إلا كابني آدم إذ قربا قربانا فتقبل

من أحدهما ولم يتقبل من الآخر فلما وقف عبد الملك على كتابه سري عنه

العقد الفريد الجزء ١ صحيفة [illegible] وكتب إليه قد بعثت إليك [illegible]

تتعلم على كظم الغيظ

نادرة أبي يعقوب الخريمي [illegible] وحماد الراوية إذ كانوا يتبهون الورد وقول

حماد لأبي يعقوب (يعقوب) قد عرفت الورد فلكونه ماذا ولم سماه بهرجا عظيما؟

كان يرى ٧٠٠ مصيبة أول كل ليلة [illegible] ٨٠٠ مصيبة

ذلك خيف العظيم ينقص قدراً | بالتعدي عن الشيف العظيم
ولم الخمر بالعقول رمى الخمر | فيتبخيش لى وبالتحريم

كتب الفواكي اعلام

يا حسنا وجه وثغره | ومتى برق العيون فنظه
زر لتحظى بك النفوس فما | يطيب عيش ولستُ تحظه

فاجاب

دعني منه المدح والهجاء وما | اصبحت لى تطهر وتشرع
لو وضع الرحم الصحيح عن الفعو | اذ يوما لذاب اكره ...

ودرتكم لما كان ودكم خالصا | واعرضت لما صار نهبا مقسما
ولن يلبث الحوض الجديد بناؤه | عن كثرة الوراد ان يتهدما

وفي الاغاني المؤصل قال كان داود بن سلم من ابخل الناس وكان قبيحا جد طرفة قوم وهو
بالمعتقد فصاحوا به الف ر والقرى يا ابن سلم فقال لهم لو غشاكم عندى
والقرى قال الى اخا بينه قولكم في قصيدتكم اذ تقولون

يا دار هند الاحبيت من دار | لم اقض منك لبانتى واوطارى
عودت فيك اذا ما الضيف نبهني | عقر الف ر بن عن قرى وعثارى

قال لستم منذ ذلك الذين عنيت

لما نفى هشام للوليد بن يزيد بن عبد الملك وقد كان ولي العهد بعد هشام
وكان هشام يضايقه اشد مضايقة قال (والله لو تلقيت هذه النعمة
متكرة قبل الظهر) وكان سكرا وخبره في الاغاني جزء (٦)

قال ابو نواس

خرجت مع الفضل بن الربيع حتى اذا كنا بارض بني فزارة وان ايام الربيع زمانه
فكل روابيها [illegible] ذات روض اريض ونبت غريض وترب كترب الكافور
حتى اكتست الارض بجميع نبات الزاهر وتزينت بمحاسن عشبها الناضر
والتحفت بانواع زخرفها الباهر مما تعجز عنه النمارق المصفوفة والزرابي ولا
يدني زخرفها الزرابي المبثوثة ذات فتق [illegible] الازهار ما [illegible] العيون
واشتاقت اليها النفوس الصدور وابتهجت ببهجتها النفوس فبينما نحن اقبلت
الشمال فاستقبلت [illegible] وتدلى منه الوحي ركام حتى اذا كان به كما قال عبيد
بن الابرص دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
همت الشمال برذاذ ثم طش ثم رش ثم بوابل ثم هتنت حتى اذا تركت
الربا كالوهاد وربما تقشعت فاقلعت وقد غادرت الغدران مترعة تدفق
والقيعان ناضرة والعين تجد قد تجدد بعد مونقة ورياض زاهرة وعشايش من
[illegible] فاكهة تتباكن بانواع النور الغض الذي اذا لحظت [illegible] حسنه
اعجبك حسنه [illegible] فاذا تنفست [illegible] ضوع طيبه لم تجد [illegible] الذكار
[illegible] فترحت [illegible] [illegible] واستنشقت [illegible] اطيب
من المسك الاذفر ثم قلت [illegible] هذه الجنات [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] فلما انتهينا الى [illegible] [illegible]
جارية [illegible] [illegible] طرف [illegible] الجفون [illegible] النظر قد [illegible]
قد [illegible] [illegible] باطراف [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] فقلت [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] فاستنطقتها قال كيف السبيل الى ذلك

قلت أتشتهين ماء فديتك فأسقيكها فقالت نعم ونعيم عينه
وانزلتها فلاحت والشعر ثم قامت تتلوى في مشيها كأنها خوط بان أو قضيب
خيزران فرعتني والله ما رأيت مثلها فأتيت بالماء فأخذته فشربت منه وصببت
باقيه ثم قلت وصاحبي أيضا عطشان فأخذت الإناء ودخلت الخباء
ثم قلت لصاحبي فتوضأ لكنه وحملني منه الذي يقول

إذا بارك الله في ملبس — فلا بارك الله في البرقع
يريك عيون المها غرة — ويكشف عن منظر أشنع

فقمت مسرعا ونزعت البرقع فتكشفت بخمار أسود وهي تقول

الحمد لرب معشر أفدانا هما — الماء ولما صدقا منفقاهما
هما اشتهيا ماء فهم غير حماة — ليشتهيا بالحظ منه سقاهما

فضربت كلامي تعقده ورمي فيه سكتة فرأيته تنتشر من منفذه غزة
رحبة رحبة لو خوطب بها الصم الصلاد لتشتت وأطبق منقطعي
وعذوبة الى خلى — ولم أقصد لك انه حرك ساكنة منه غير شيء ولطفت فقالت
ارجع فإنك غير مأجور ونفسك آثمة غير مغفور لها ولولا ما عندها من تقاعس بما
تكشف عما ظنه الكرم ويحل المعروف في غير ملوم رب ولد ولولا ذلك ما طلب
ولد قضاءه وطره وليس أبو الحسن المطلوب ولا الغدر المكتوم ولا الأمل المكذوب
فتعجبت والله تعجب الشاب عند الجواب حيران لما هيمتني لطائف الصواب فاتجهت
إلى صاحبي خالد المدائني فقلت له كالمتسلي لعما أذهلني ما هنف الخفة لو جمعت برقة
إلى بارقة حسنة لصفقت ما تدرس مالكه أما تسمع قول ذي الرمة على وجهها —
فقالت الروم ذهبت لو أسألكم كلمة والله لو أنا تقول أشيب

منعمة حوراء يجري وشاحها   على كشح مرتج الروادف أهضم
لها بشر صاف ووجه مبرقع   وحسن إذا ما لاح بالحسن يفحم

ثم رفعته أنا لجهتي بلغت خدرها وجاوزت فيكلتي. فإذا قضيب فضة قد حشا
ماء الذهب يهتز على مثل كثيب نقا وصدر كالوذيلة عليه كالرمانتين ولحظ
هاج عليه من الوحش وخصر مطوي الاندماج تهتز على كفل رجراج لو رمت
به عقدة لم تعقد ومع [illegible] [illegible] عنه [illegible] وصفق منه [illegible] الجسم
جائم كجبهة ليث حاذر [illegible] فانه [illegible] [illegible] الانتباه ثم قالت [illegible]
ثم قالت [illegible] [illegible] القدر [illegible] وتبجيل هم [illegible] ثم خرجت عجوز منه الجياد
فقالت يا هذه [illegible] شأنك فإنه [illegible] مطول [illegible] وأسيرها مكبول [illegible]
فقالت دعه فله مثل غيره   فالوكيد الوصال ساعة   قليل فإنه [illegible] قليل
ثم قالت العجوز   فمالك مثل غير أتتك الحي
فنهضت كذلك إذ ضرب طبل الرحيل فأسرعنا مبادرين [illegible] وكرينا وحل [illegible]
كامله . فلما قضينا حجنا وأسرعنا راجعين ومررنا بتلك المنازل وقد تضاعف
لواعج [illegible] وكلت راحتي فقلت لصاحبي أنخ بنا لصحبتنا فلما
أشرفنا على الخيام [illegible] [illegible] [illegible] عنه تلك الرياض [illegible] فوقفنا [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] كأنه [illegible] قد [illegible] [illegible] [illegible] وعشب [illegible] [illegible]
الصبا [illegible] إلى الأغصان فتمايلت تمايل النشوان الطرب [illegible] [illegible]
وحفظنا [illegible] فإذا الخيمة [illegible] [illegible] أنه تكون [illegible] [illegible] [illegible]
منه [illegible] [illegible] [illegible] عن [illegible] [illegible] فلما [illegible] وقفنا فقلت
السلام فقالت [illegible] [illegible] [illegible] السلام [illegible] [illegible] [illegible]

فقلت للوصيفة اما زودته شيئا يتقلل به من هوى الرجال فقالت زودته يا سيدتي
حاجته وإنا حاجة فابتدرت ان أضحك خفاء وارشفته قدحا وذرعته
ظرفا فقالت والله ما خشيت بدرا ولا حببت عودا ولقد أساءت في الرد لم
تكاشفيه في الود وأني لا احببه لك ومعاذ الله ان انكته شأنا كما عشقته يا سيدتي
وطلبت ان اضاعف في مودته وانه المكان للخال ولكن جعله من اسرار عينيك فقالت والله
ما افعل منه ذلك شيئا او تفعليه قبل ذلك فتركتني في خلوة وشغل فقالت لي الاخرى
ملكه اذ امسى ضيفك فتشتغلين انت فيه هنيئا ودينا لك فتحتضنين البدر ثم
تأمرينني ما يكون شهوة ولذة وهي شهوة لا اخضعت في القول وقد احببت
في الفعل فاحتملته ايد فقبله اليوم وقصدت تلك البشرة بنعم وطفا لون الوجه
الكبد واذابت الجسد واستنطقت لي فسعفت الزائر ووصلت الليل بالنهار
فعلته افترعته فوقعت الرعشة على الكبد فضمته زائرا عم بابنا ما رفعت الحد
وابطأت عني فقيل وانا اشوق الى احبتي اذ دخل على اسود لكأنه ساتر
بيده هراوة وهو مقطب مثل ذرائي البكر فقلت ما تريد فقال افعل بك او اقتلك
فخفت وصعقت صاحبي فخلصتني منه ولما يكد يخرج منه الفأر وذا انتشر
شيئا دينه الخيمات كما ننهنه التولي يتجدد منه شكله وهيئته فحملته
ومعوقة قلبي يكسرون بينهم خارجه وانا اخذت منه ذات العيشة كما
فيّ حديث ابي نوبش هذه حصة من حصات الفتنة وبقيت الدواعي انظم
قلت هفاف المحيص (الكتاب (تيار الفجر باكيا)
ادعى
كالعيش ما سقطرته جاده ١٨ وفي لذته كما تستلذ العذرى

للوليد بن يزيد وكان ابن أبي غسان يكاد يرقص إذا أنشدها

أصدع نجي الهموم بالطرب ... وانعم على الدهر بابنة العنب

واستقبل العيش في غضارته ... لا تقف منه آثار معتقب

من قهوة زانها تقادمها ... فهي عجوز تعلو على الحقب

أشهى إلى الشرب يوم جلوتها ... من الفتاة الكريمة النسب

فقد تجلت ورق جوهرها ... حتى تبدت في منظر عجب

فهي بغير المزاج من شرر ... وهي لدى المزج سائل الذهب

كأنها في زجاجها قبس ... تذكو ضياء في عين مرتقب

في فتية من بني أمية أهل المجد والمأثرات والحسب

ما في الورى مثلهم ولا بهم ... مثلي ولا منتم لمثل أبي

قال المأمون لمن حضر من جلسائه أنشدوني بيتا لملك يدل البيت وإن لم يعرف قائله أنه شعر ملك فأنشده بعضهم قول امرئ القيس

أمن أجل أعرابية حل أهلها ... جنوب الملا عيناك تبتدران

قال وما في هذا ما يدل على ملكه قد يجوز أن يقول هذا سوقة من أهل الحضر فكأنه يؤنب نفسه على التعلق بأعرابية ثم قال الشعر الذي يدل على أن قائله ملك قول الوليد

اسقني من سلاف ريقة سلمى ... واسق هذا النديم كأسا عقارا

أما ترى إلى الإشارة في قوله هذا النديم وأنها إشارة ملك

قال الوليد البذار حججت مع الوليد بن يزيد فقلت له لما أراد أن يخطب الناس أيها الأمير إن اليوم يوم يشهده الناس من جميع الآفاق وأريد أن تشرفني بشيء قال وما هو قلت إذا علوت المنبر دعوت بي فيتحدث الناس بذلك وبأنك أسررت إليَّ

شيئاً فقال انتقل من مجلس غير المنذر قال الوليد المبذر فقمت اليه فقال ادنه
مني فدنوت فاخذ باذني ثم قال العيثر ولد زنا والوليد ولد زنا وكل
من ترى حولنا ولد زنا افهمت قلت نعم قال انزل الآن فنزلت ما
قال الجاحظ كان كيسان مستملي ابي عبيدة يكتب غير ما يسمع ويستفتي
غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتي اطلب عليه يوما

عجبت لمعشر عدلوا   بمعتمر ابا عمرو

فكتب ابا بشر ويستفتي ابا زيد وقرأ ابا حفص ما
سأل ابو عون رجلاً عن مسألة فقال عنها الجنيد رح سقطت سألت عنها ابي
فقال سألت عنها جدك فقال لا ادري ما
عمل احمد بن عمار شعراً مختلف القوافي ... لبني كرسنة القاسم وزير المعتضد
ووقف اليه فقال ايها الوزير ليس الغرض غير ذلك حسبة اباه ايا
اهتم بما اوجب علي شكرك فعملت ابياتاً امدحك بها فتفضل بسماعها
فقال له اعفنا كثر الله خيرك فكيف تتكسب بالشعر وانشاده فقال
والله لتتفضل وتاذن فاذن له فانشد

شجاع لجاج كاتب اديب معا   كجلمود صخر حطه السيل من عل
خضم لخضم مشتمر مقوم   كثير ايدي دو شمائل مهذب
بليغ لبيغ كل ما شئت قلته   لديه وانه اسكت عنه الحر وسكت
فطين لطين امر لك زاجر   حصيف لطيف كل ذلك فعلم
اديب لبيب في فهم وعلم   عليم شعري خفيه اشد بشهد
كريم حليم ما نضر فتاة   اذا جئته يوما البذل يشهد
فوصفت منه الالف درهم وجرى في الخ في كل شد

حكى دعبل الخزاعي قال خرجت انا ورفقاء لي الى جزيرة تسمى حرشايا من قرى بغداد
للتنزه فاقمنا بها يوما فلما اردنا الانصراف قلت لرفقتي ليقل كل منا في صفتها
يومنا شيئا قالوا ابتدي انت فقلت

نعتا لذيذ العيش في حرشايا

فقال آخر — لما حثثنا القدح احسانا

وزاد آخر فقال — دام عمرو طالعته بلوانا

فقلت له ويحك ما ذنب المراة فقال دالهما الى ذنب الا انه قصر عن طريقتي الحق

قال ابو العباس احمد بن الفضل المروزي سمعت الحسن بن سهل يقول للحسن

بن الضحاك ما عنيت بقولك

يا خلي الذرع من بدني — انما يشكو الذي حملني

قال قد بينته قال باي شيء قال قلت

فتعمد المستور يوشيني — وقليل الباس يعتقني

فقال لي ابو محمد انك لتصبح ما احلاه عظيم من الرائد اهـ

في — ما بين طريف لي نظفت — تجري ان يفصل

في — صفا ته فاتنة - كلام — فعصاه يذكرني بعضه

في — عالم بحسنه — وطرقته منه البيته

يوشك الجبال وسر عونه في تقدم

في الحياة ما فقد — ما عمر ما بينه

النعيم يشغله — والجمال يطغيه

فهو عن مكنه — للذي الوفته

تاه ثم هده — في عبتي فيه

فإنه يستطيع فتك الرجال وفاتي — سيبقى عليه الحزن ما بقي الدهر

حدثنا الحارث عن ابن الأعرابي قال انكر العتابي على صديق له شيئا فكتب إليه اما ان تقر بذنبك فيكون اقرارك حجة علينا في العفو عنك والا فطب نفسا بالانتصاف منك فانه الذي يقول

اقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزنا — عنه فان جحود الذنب ذنبان

للعتابي فلو كان للشكر شخص يبين — اذا ما تأمله الناظر

لمثلته لك حتى تراه — لتعلم اني امرؤ شاكر

قيل للعتابي لو تزوجت فقال اني وجدت مكابدة العفة ايسر علي من الاحتيال لمصالح العيال

هيبة الاخوان قاطعة — لاخي الحاجات عن طلبه

فاذا ما هبت ذا امل — مات ما املت من سببه

وقال عمر رضي الله عنه الهيبة مقرونة بالخيبة والحياء مقرون بالحرمان والفرصة تمر مر السحاب

قال طوق بن مالك للعتابي اما ترى عشيرتك يعني بني تغلب كيف تدل علي وتتمرد وتستطيل وانا اصبر عليهم فقال العتابي ايها الامير ان عشيرتك من احسن عشرتك وان عمك من عمك خيره وان قريبك من قرب منك نفعه وان اخف الناس عندي اخفهم ثقلا عليك وانا الذي اقول

اني بلوت الناس في حالاتهم — وخبرت ما وصلوا من الاسباب

فاذا القرابة لا تقرب قاطعا — واذا المودة اقرب الانساب

بالله يا حيي بني الحارث — هل موثق بالعهد كالناكث

(لا تقتلوا) فقد ظهر الحق ما حدثوا — مثل الذي يعبث في ظلمه جيد

نبغي فتى

للمخزومه وقصتك انشال عنه قبيح فلم يهته احد فشتم الزجاج حتى عرفه وقال (هكذا)

ويروى لشتمه اراد والبخنو اقبرها عند محبكى — وصب تراب القبر ولا عمي القبر

لو كنت الكنه لما قتل جاريته ورد بعد انه بنو حنيفة حرقها ذرائح ريشه مما

أرضيه وقد حكت بدا انه يحيقه عند الكهاء ولوينال فنه الصدم الونى كلكا يعقد

باطلة طمع الحمام علي — وحنينه الى الورد بسبيلي

رويت منه ولي الري وانطلى — وهو الاحرى يشرق فنه شفتي

قد بات سيفي في مجال وشاحي — ومدامعي تجري على خدي

فوجعد قتيلي وما وطيء الحصى — شيء اعز علي منه قتيلي

ما كان قتيلي لو نم الكنه — ابكي اذا سقط الذباب عليه

لكنه ضنت على العيون بحسنه — وأنفت من نظر الحسود اليه

عند ورشني ذلك الكنه تحفظ عن الاكل نحضر

وضحكه سن الدر والعنب منضم — ويرضى الفتى عند اكله وجوه عاتب

فيا تمره جيد كل قد يجوده — فعيكه سماء وثمره وسحائب

فانك لو تدري بما فيك منه عذر — عموت وبانت في ذراك الكواكب

عن المدائني قال اعترض الاخطل هشاما فأعطاه خمسمائة درهم فلم

يرضها وخرج فاشترى بها تفاحا وفرقه على الصبيان فبلغ ذلك

هشاما فقال قبحه الله ما ضر الا نفسه

عن الهيثم بن عدي قال كانت امرأة الاخطل حاملا وكانت متمكنا بيته حمرة

لو سقطت درما فقال الحية تتمشى؛ فعقدت خلفه تلكعة الاذ فيه

حماره ~~فتخيب~~ فتمسحت به ودحيت فقال الا جود ذنب حماره

شوقا

وقد نبت المرعى على دمنة الثرى — وتبقى حزازات النفوس كما هيا

حدّث هذا الأمس طائر أحسن تناهى فاذا قص رتع

عن ابن عباس كان النبي صلعم اذا اراد حاجة تباعد حتى لا يراه احد فنزع خفّه فاذا عقاب قد تدلى فرفعه فسقط منه اسود سالخ فلما كان من النبي صلعم فقال اللهم اني اعوذ بك من شر ما يمشي على بطنه ومن شر ما يمشي على رجليه ومن شر ما يمشي على اربع ومن شر الجن والانس

كان مع رسول الله صلعم على عشرة نفر على حراء فرجف بهم فقال اثبت حراء فليس عليك الا نبي او صديق او شهيد

عن الاصمعي قال حدثني رجل قال جاءت امرأة الى الاعمش فقالت انه يا بنات قد كسدن على فشبب بواحدة منهن لعل ان تنفق فشبب بواحدة منهن فلما كان الغد اتى ابو بكر وقد شبب بها الرجل فقال ما هذا فقالوا زوجت فلانة فشبب بالاخرى فاتاه فلان فخطبها فقال خلي فقيل زوجت فما زال يشبب بواحدة فواحدة منهن حتى زوجهن جميعا (الصاحب الشعر المائة)

كنت عشقه بالمعنى الذي استطيع ما احببته واحببت اخلاقه ما لم احبها وكان لا يقبل على شيء ذاته عينه فاصبح الآن يقبل على ذاته اذ انه لكنه لم يكمل الى القلوب بينه ابتسامة فمنذ اصابني الانبياء الذي خيب الرجاء والاحد ومنه هنا كانت تنتقل فيه ودادا ملى وتي قلبي بالوداد ؟

انشد الوليد بن عبد الملك شيئا من شعر الشماخ في صفة الحمير فقال ما اوصفه لها اني لاحسب ان احد ابويه كان حمارا اخو بنته الكلبي للشماخ (عدي بن الرقاع كانت احدى امهاته للظباء) وطفيل الغنوي للخيل

صادف زادا وحديثا ما اشتهى ان الحديث طرف من القرى

وله من بشار

هاج ذا القلب منه تذكر جمل ... ما يهيج المتيم المحزونا
إذ لترا مرت علي البرد فلما ... وجهها كالشمس تعشى العيونا
لهب الشيب إذ نظرت إليها ... نظرة زادت الفؤاد جنونا

من معلقة لبيد

وكذاك الزمان يذهب بالناس ... وتبقى الرسوم والآثار

لما دخل أبو العبسي على الحجاج أدخل عليه جارية كان قد استباها لياخذها فنصحته منه فأخذت بين رأسه عندما كان في الصيد فقال أما إنه سلمت الود إلي أما إنه قد قتلت ابنك فأمر بضرب الجارية وسط القوم بالسيف فقطع قطعتين فقال الحجاج أنا قد أذنك

وفيت بذمة الكندي إني ... إذا ما ذم أقوام وفيت
وأوهى عاديا يوما بأثرد ... أزمهم بالحوادث ما بنيت
بنى لي عاديا حصنا حصينا ... وماء كلما شئت استقيت

لابن الرومي

عين شكتك لم تعتقد بالعين شاهدة ... عيني فلم أصبحت تعتقد بالأذن

لعروة بن أذينة

إن التي زعمت فؤادك ملها ... خلقت هواك كما خلقت هوى لها
بيضاء باكرها النعيم فصاغها ... بلباقة فأدقها وأجلها
حجبت تحيتها فقلت لصاحبي ... ما كان أكثرها لنا وأقلها
وإذا وجدت لها وساوس سلوة ... شفع الضمير إلى الفؤاد فسلها

جرير وابن اللبون إذا ما لز في قرن ... لم يستطع صولة البزل القناعيس
قرن: حبل

في الأغاني صحيفة ١٠٢ جزء ٨

عن عروة عن عائشة قالت ناحت الجن على عمر قبل أن يقتل بثلاث فقالت

أبعد قتيل بالمدينة أظلمت ... له الأرض تهتز العضاه بأسوق

جزى الله خيرا من إمام وباركت ... يد الله في ذاك الأديم الممزق

فمن يسع أو يركب جناحي نعامة ... ليدرك ما قدمت بالأمس يسبق

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها ... بوائق في أكمامها لم تفتق

وما كنت أخشى أن تكون وفاته ... بكفي سبنتى أزرق العين مطرق

(قال المدائني) لقيت المهلب امرأة من الأزد وقد قدم من حرب كانت بينه [illegible] فقالت له أيها الأمير إني نذرت لئن أقبلت سالما أن أقبل يدك وأصوم يوما وتهب لي جارية صفراء وألف درهم فضحك المهلب وقال قد وفينا لك بنذرك فلا تعاودي مثله فليس كل أحد يفي لك .

(عن القحذمي) أن أبا دلامة لقي المهدي لما قدم بغداد فقال له

إني نذرت لئن رأيتك واردا ... أرض العراق وأنت ذو وفر

لتصلين على النبي محمد ... ولتملأن دراهما حجري

فقال له أما النبي فصلى الله على النبي محمد وآله وسلم وأما الدراهم فلا سبيل إليها فقال له أنت أكرم من أن تفرق بينهما فتختار أسهلهما عليك وتمنعني الأخرى فضحك وأمر له بما سأل .

حميدة بنت النعمان بن بشير كانت تحت روح بن زنباع وذكر ... الأبيات وهي القائلة وهل أنا إلا مهرة عربية الخ ثم تزوجت الفيض بن محمد بن الحكم وكانت تهجوه (الأغاني صحيفة ١٤٠ جزء ٨)

قال معاوية لعبد الله بن الزبير وهو عنده بالمدينة أنسي يا ابن الزبير الا تفرين
في حسن بن علي ما أراه منذ قدمت المدينة الا مرة قال دع عنك حسنا
فانه والله وهو كما قال الشماخ

اجامل اقواما حياء وقد ارى   صدورهم تغلي علي مراضها

والله لو شاء حسن ان يضربك بمائة الف سيف لضربك والله لهو اهل العراق
ارأم له من ام الحوار لحوارها فقال معاوية رحمه الله اردت ان تغريني
به والله لاصلنه رحمه ولا اقبله علمه وقال العروة بن مرشد

الا ايها المرء المحرش بيننا   الا اقتل اخاك لست قاتل اربد

ابي قومتي وحسنه بلاءه   وعلمي بما ياتي به الدهر في غد

الخ الخ

فلو كانت حلتي من حديد اذا   ولو كانت من صم الصفا لتصدعا

اخبر الخليل بن سعيد قال مررت ببنو قنة الطرف فاذا الناس قد اجتمعوا ركبا بعضهم
بعضا فاطلعت فاذا ابو الحارث المخزومي قائم على غراب ينادي وقد اخذ بطرف
ردائه وهو يقول للغراب يقول لك هشيم بن دريح

الا يا غراب البين قد طرت بالذي   احاذر من لبنى فهل انت واقع

ثم وقع ويضرب برداءه والغراب يصيح . فقال له قائل اصلحك الله ليس
هذا ذاك الغراب قال قد علمت ولكنه آخذ البوني وحمى بنيه الجزاء

قال الحسين عليه السلام لورد ابي مسكين اصل لكم ان فرقت بين فتى ولبنى اما اما
سمعت عمر بن الخطاب يقول ما ابالي فرقت بين الرجل و[illegible] امرأته او
مشيت اليهما بالسيف

لقيس بن ذريح

وكل ملمات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

اعتل قيس فدخل عليه طبيب يداويه فقال له منذ كم هذه العلة ومنذ كم وجدت بهذه المراة ما وجدت فقال

تعلق روحي روحها قبل خلقنا ومن بعد ما كنا نطافا وفي المهد
فزاد كما زدنا فاصبح ناميا وليس اذا متنا بمنتقض العهد
ولكنه باق على كل حادث وزائرنا في ظلمة القبر واللحد

فقال له الطبيب انما يشفيك عندي ان تتذكر ما قيل فيها من المساوي والمعايب وما تقذر النفس منه اذا رايتها فان النفس تنبو عنه وتسلو ويخف ما بك فقال

اذا عبتها شبهتها البدر طالعا وحسبك من عيب لها شبه البدر
لقد فضلت ليلى على الناس مثلما على الف شهر فضلت ليلة القدر

لابن خفاجة

وشربت لعذراء تسب رقها مقصورة تانس وحيث عذراء
ولم ازل ابرقة محت الكرى عنه الخفوق وربما غشيت سواد المقلة الكحلاء
لا يورث الاحداق ذاك الوغى والمال يشفع غيره الحسناء

وله

وندية سحر هززتها هز الرياح قنا الكعاب
والليل وضاح الجبين فضيض اذيال الثياب
والنور مبتسم وخد الورد مخطوط النقاب
يبدي باضواء الصبا ب هنالك لو يبدي السحاب
ومطلع لو انه عند مقصوصة الجنح وجه ينير لو دنى فوجب وجه حسنه
اذا اتهم الزمانة بي ضنت وانه تجمعت لحظنه بالزمانة

فلما اضاء طيفي ذكرى حبيبنا ... وخلت يوما ظاهرا متغضبا

وجدت انى قد زرت ببابه ... لاخلص من نظره متحببا

وبودت لو انى الصباح عنه زائر ... منزلي لشيب الهم والقيتنا

وما زاده عنترى قبيح خفا ... ذلك الصدر الوعر الخفي التحببا

للذرامى

هي البدر لكنه تستر فوق الدهر ... وكانه نور البدر يومئذ في الشهر

هي وحيدة كل الوجه دون ... وكل نفسه الهوى ذو وصب وحر

ام سعف طرف لو ان لي جفنه ... دلم ارسعفا قطرات في جفنه بفرى

وقوس لها انه الموت لو نحى ... صباح وهل لليل بقاء من الفجر

اقول الا والمسمه تحدج للنوى ... اعدى لسعود ما استطعت الصبر

سافتقد ريحانة الشبيبة وثباه ... على طيب العيش واطيب الدهر

احس منه المحزن انه ليليا ... تمر بلا نفع وتحتسب منه عمرى

القاضي ابو الحسن في الغيم والرمد

منه انه للعارض الساري تلهبه ... وكيف طبعه وجه لارض حبيبه

هل استعار جفوني فهي تنجبه ... ام استعار فؤادي فهو يلتهب

لسعيد الوعرب

ا) الكوكب المشرق زهوى كل ليلة ... فاني اليه بالمشرق ناظر

عسى يلتقي لحظي ولحظك عنده ... ونشكو اليه ما جنته الضمائر

لمحمد حمدي باشا

شكوت وقالوا تمنى ولو سعوا ... حبال سرابه ما سمعت لعنت

لابي فراس من روميات

اقول وقد ناحت بقربي حمامة   ايا جارتا هل تشعرين بحالي

معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى   ولا خطرت منك الهموم ببالي

ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا   تعالي اقاسمك الهموم تعالي

ايضحك مأسور وتبكي طليقة   ويسكت محزون ويندب سالي

لقد كنت اولى منك بالدمع مقلة   ولكن دمعي في الحوادث غالي

في مخلف وعده

ووعدت امس بان تزور فلم تزر   فغدوت مسلوب الفؤاد مشتتا

لي مهجة في النازعات وعبرة   في المرسلات وفكرة في هل اتى

لوالد بلوح الدين قال وكان ما كان شيعيا

صل من دنا وتناس من بعدا   لا تكرهن على الهوى احدا

قد اكثرت حوا ما ولدت   فاذا جفا ولد فخذ ولدا

لوبنه زرلوقد

ومن عجب ان يحرسوك بخادم   وخدام هذا الحسن منذ ذاك اكثر

عذارك ريحان وثغرك جوهر   وخدك ياقوت وخالك عنبر

لمهيار

ضربوا بمدرجة الطريق قبابهم   يتقارعون عن قرى الضيفان

ويكاد موقدهم يجود بنفسه   حب القرى حطبا على النيران

لوبنه بلكنه

مدحتكم طمعا فيما اؤمل   فلم انل غير حظ الاثم والتعب

ان لم تكن صلة منكم لذي ادب   فاجرة الخط او كفارة الكذب

للصفي يعاتب صديقاً اخلفه وعدا

وعدت جميلاً فاخلفته ... وذلك بالحر لا يجمل

وقلت بانك يا ناصر ... اذا قابل الجحفل الجحفل

وكم قد نصرتك في كربة ... تكسّر فيها القنا الذبل

ولست امنّ بفعلي عليك ... فاعجل بالقول اذ اعجل

كما قال الباز في عزة ... بحضرة فاخرة البلبل

وقال اراك جليس الملوك ... وبينهم فوقة ايديهم تحمل

وانت كما علموا صامت ... وعند بعضهم ما قلته ينقل

واحسبهم انني ناطق ... وحالي عندهم مهمل

فقال صدقت ولكنهم ... بذا عرفوا انني الاكمل

لاني فعلت وما قلت قط ... وانت تقول ولا تفعل

لابن الوليد ... هبك تجاسرت وقطعتني ... تقدر انك تخرجني من قلبي

يا من اذا شئت ما جفونه رنت ... كظبي رمقه صيد هفه حرام

يحسبنه منه لغير الحديث زانيا ... ويرصده منه عنه لحقات الولوم

للشافعي ... لا يدرك الحكمة من عمره ... يكدح في مصلحة الاهل

ولا ينال العلم الا فتى ... خال من الافكار والشغل

لو انه لقمان الحكيم الذي ... سارت به الركبان بالفضل

بلي بفقر وعيال لما ... فرق بين التبن والبقل

لما دعى مروان ابن المشبه) البنى حمو وانشد بلفظ [illegible]

ازدره كنكره ... كراكرى منظره فقال حوله [illegible] اجمل معناه عربيا

فقال ... اذا المكارم في آفاقنا ذكرت ... فانما بك فينا يضرب المثل

لعليه

يا رب ان كانت حياتي هكذا   ضرّ عليّ فما اريد حياة

اهدت للرشيد جبة حبر فاصطبح بها فكانت الحاضرات من زهاد العفيفة فشعر

ذلك على ام جعفر فكتبت لعليه فلاحقت هذه من عم جواري وجواري

ام جعفر معها لبسنه الوانه الثياب وما شعر الرشيد وقت صعوده المصلى

وعليه خارجة من حجرة ام جعفر مثل زهاد والتي جارية كلهن يغنين

في لحنه واحد   منفصل عني وما   قلبي عنه منفصل

يا قاطعي اليوم لمن   نويت بعدي ان تصل

وطرب الرشيد وقام على رجله واستقبلها وهو مسرور امر لربيبتي شعيا بجب

المال الوفيره وكانت ذلك ستة ملايين درهم وكم كم نثل ذلك اليوم اه

نور تولد منه شمس ومنه قمر   حتى تكامل فيه الروح والبدنه

لعليه اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا   فاين حلاوات الرسائل والكتب

يا موري الزند قد عنت قوادحه   اقبسه اذا شئت من قلبي بمقياس

ما اقبح الناس في عيني واسمجهم   اذا نظرت فلم ابصرك في الناس   تلموذه

فما وحشة الدنيا اذا كنت ثم زها   وما حسنه الدنيا جميعه

لدى ابراهيم بنت العباس في محمد بن عبد الملك الزيات

واذا جزى الله امرءا بفعاله   فجزى اخا لي ماجدا سمحا

نادته عنه كربة فكأنما   اطلعت عنه لي لليل صبحا

لما حبس ابن الجهم المغنى بعد زحمة الاحزاب وهو خارج عليه بغداد (1)

الشام بات قلقا وجعل يقول

ازيد في الليل ليل   ام سال بالصبح سيل   ذكرت اهل دجيل

واين مني دجيل   فابكي كل بند كان في العافية وكانت حيا الشعر

تنب

نفى المتوكل علي بن الجهم الى خراسان وكتب بأن يصلب اذا ورد يوماً الى الليل فلما
وصل الى الشاذياخ حبسه طاهر بن عبد الله بن طاهر بها ثم اخرج وصلب يوماً الى الليل
مجرداً ثم انزل فقال في ذلك

لم ينصبوا بالشاذياخ عشية الـ   اثنين مسبوقاً ولا مجهولا
نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم   شرفاً وملء صدورهم تبجيلا
ما ازداد الا رفعة بنكوله   وازدادت الاعداء عنه نكولا
هل كان الا الليث فارق غيله   فرأيته في محمل محمولا
لا يأمنن الاعداء من شداته   شداً يحل عقودها تحليلا
ما عابه ان بز عنه لباسه   فالسيف اهول ما يرى مسلولا
ان يبتذل فالبدر لا يزري به   ان كان ليلة تمه مبذولا
او يسلبوه المال يحزن فقده   ضيفاً ألم وطارقاً ونزيلا
او يحبسوه فليس يحبس سائر   من شعره يدع العزيز ذليلا
ان المصائب ما تعدت دينه   نعم وان صعبت علي قليلا
والله ليس بغافل عن امره   وكفى بربك ناصراً ووكيلا
ولتعلمن اذا القبور تكشفت   عند الاله من اضل سبيلا

وله

العيد بعدكم لم ننظر احسنه   والنوم بعدكم لم تكتحلنا السكنه
كأنه نفسي اذا ما غبت غائبة   حتى اذا عدت عادت ابدي

لنفسه

ابى كرك تعلم في زيارته   فجل والشيء مملول اذا كثرا
ورابني منه انحالو الا ارى   في طرفه قصراً عني اذا نظرا

ومن البيض الوجوه بني سنان … لو انك تستضيء بهم اضاءوا
هم حلوا من الشرف المعلى … ومن كرم العشيرة حيث شاءوا

ومنه للمهذب ح

قالوا احبت فتيت ليس يضارعه … حسنى وأي مهند لا يغمد
او ما رأيت الليث يألف غيله … كبرا واوباش السباع تردد
والشمس لولا انها محجوبة … عن ناظريك لما اضاء الفرقد
والبدر يدركه السرار فتنجلي … ايامه فكأنه متجدد
والنار في احجارها مخبوءة … لا تصطلى ان لم تثرها الازند
والجسم ما لم تنتشقه لدينه … شنعاء بغير المنزل المستورد
كم منه عليل فتنة او ردى … فتنى ومات طبيبه والعود او حمض

وله

الورد يضحكه والأوتار تصطخب … والناي يندب اشجانا وينتحب
والراح تعرض في نور الربيع كما … تجلى العروس عليها الدر والذهب
وكلما التهبت في الكأس اوجه … تشعشعت انه شعاع الشمس يلتهب
والقوم اخوان صدق بينهم نسب … من المودة لم يعدل به نسب
تراضعوا درة الصهباء بينهم … فاوجبوا لرضيع الكأس ما يجب

لحمدة بنت زياد المؤدب

ولما ابى الواشون الا فراقنا … وما لهم عندي وعندك من ثار
وشنوا على اسماعنا كل غارة … وقلت حماتي عند ذاك وانصاري
غزوتهم من مقلتيك وادمعي … ومن نفسي بالسيف والسيل والنار

أصدقائه

لا تعاشروا أولادكم عبيداً لكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم ‖ لا تطلب سرعة

العمل واطلب تجويده فإن الناس لا يسألون عن سرعة العمل وإنما يسألون عن جودته

— لا تتكل على خبرة الرجل حتى تكون صديقاً له في ساعة ... ‖ موج الأوساط

الرجل ... الشفقة ‖ لا تضبط الكثير منه ثم لا يضبط نفسه الواحد

— إذا أحببت أن تعرف صديقك فأغضبه ... ‖ ما ينبغي للرجل

أن ينظر إذا وجه في المرآة فإن كان حسناً استقبح أن يضيف إليه القبيح وإن كان

قبيحاً استقبح أن يجمع بين قبيحين ‖ إذا ضاقت حالك فاحذر مشورة

الموسوس فإنه لا يشير بخير ‖ إذا بلغ المرء في الدنيا فوق مقداره تنكرت

أخلاقه للناس ‖ ... المرء أحمد صديقه له وليس ترك لأحد منه

أخذاً ‖ ما ينبغي للعاقل أن يذكر عند حلاوة الغذاء مرارة الدواء —

أصبر على سلطانك ثلاث ... شغله ولا ... دوام ... ‖

الفقير إذا اشتبه بالغني كان ... الورم ويتوهم الناس أنه سمين —

لا ... ما قوي ... الأشياء وقيل أنه يخيل إلى الصحيح

‖ إذا قويت نفس الإنسان انقطع إلى الرأي وإذا ضعفت انقطع

إلى البخت ‖ إذا أردت أن تعرف صحة عقل ... الناس فانظر إلى ...

... ‖ ليكثر دعاؤك أن يرزقك الله تعالى أصدقاءك لأنهم لا

يقدرون أن يحترسوا منهم ‖ ... إذا استقصى الإنسان ... فيقال ...

... ‖ الدول إذا ... الذي ... لا

... لا تتبع ... الموضع ... وتركه ...

ينبغي ... أنه ... [illegible]

للعقل منه الدوام لا للمدة الموجودة . و خطر ببالي فرط صبا حاجي و ما اقوى ما يكون
التصنع في بدئه و اقوى ما يكون الطبع في اخره . و لا تنظر بنظرك احد
بالموضع الذي رتبه فيه زمانه وانظر الى قيمته في الصنعة فان ذلك مكانه الطبيعي
ـ . من تعلم العلم لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه
بانصراف الحظ عنه الى اهله الى ما يشبه . و راى فتى اضاع ما ورثه فقال
رايت الارضين تبلع الناس وهذا الانسان يبلع الارضين . و لا تشغل فكرك
بما ذهب منك بل احفظ ما بقي معك . و اشرف النفس انها تقبل
المحبوب والمكروه قبولا واحدا . و سئل ما العشق فقال حركة النفس الفارغة
بغير فكر . و لا ينبغي للمريض ان يطب من الادب لكما لا ينبغي للصحيح
ان ياخذ من الكرابش . و كما ان في الاشياء الكثيرة قد يحسب الصور ولكن
هنا كذلك شخص كذلك في الناس منه صورة الانسان وليس بانسان
ـ حتى يتبع منه . ولم يكن اخذ ارسطوطاليس فقال الموجود مستحقا
لتعلمه فقال التلميذ اي الحكم حركته الى التلميذ فقال اريد احد كما له
ـ . سال بعضهم الوالي كيف قدرت على ما تقدم فقال اني اصبت
منه الريث اكثر مما اصبت انت منه (الادب) . و الصور الحسنة بلا ادب
مثل اواني الذهب فيها خل . و ليس الملك من ملك العبيد بل من ملك
الاحرار ولا الغني من جمع الاموال بل من زهد في الاموال . و لا تحمد من صغر
يحتمل الزيادة . اذا انكرت من احد شيئا فلا تطرحه واصلح ذلك
في جميع اخلاقه . ولكل كشف موضع . من الدعة و جل لا يكلموننا على الادب اذا صادقت
رجلا وجب عليك ان تكون صديق صديقه ولا يجب عليك ان تكون

عند عدوه لا عند صديقه • انما يجب عن خادمه ولا تعجب على محاسنه لها

الشام والحرة فيه احتمل حبايات الموقف • البيت تحتشد بما في البيت

والمعقوب بعد القلوب وسوف تعطي عند نقصه ما فعل له • لا تمدح

احدا بأكثر مما فيه فانه يصدق نفسه فيكون ما زدت اياه نقصا لكه

• اذا اردت ان تعرف ما يسرك فاستعرض احدا فانك لا تجدها باكرها

كاملة ولا بد منه انه يجحد النقص فادخل الحيرة الى نفسه عيوبه فانه

لا يعيرك • اذا اردت ان تقوى جميع الحب فاستشرهم فانكم تقف

منه مطلوبه على عدد حدوده وخيره وشره • اذا كان العقد من اجل

قوى النفس ثبت ولم يتغير واذا كان من اجل الحب فيه يتغير بتغير الصورة

والمزاج • الوزع بالشيء عن حسب الشيء • احسن في الوقت الآتي

عند مصائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاف • ليس يحسن البخل

الا في ارباب الدين والحرم وابناء الحياء والمعتنين بما رأيته وارالك

في المعرفة لكنه افضل منه ايه تنفعك لا خلوتك هواك • العزيز

النفس هو الذي لا يذل للفاقة • اخو الدنيا رعيتك انه يعلم

رعيتك انك احسنت حالا منه • لا تغضب لاحد على احد تقصد

ما بينك وبينه فربما اصطلحا وبقيت انت [illegible] • الانس بالعبيد

[illegible] • اذا اردت [illegible] وهل هو محتمل للنصيحة [illegible] على [illegible]

[illegible] فانه [illegible] ذلك [illegible] فهو ضعيف الطبع [illegible] قولكم ولم

[illegible] • اذا غلبت الشهوة على [illegible]

[illegible]

ارسطوطاليس

قيل له لم لا تقتني صديقك أخلاطه فقال أتريد صديقاً صديقه والحمد لمن باحمه
مرارا وقيل له أخبرنا عنك أتقدر على وحشة فقال الفقير - لديهم
-. شهد والوقعة بغير سلاح أصبح تنبؤ وسط جماعة يقرعهم
-. الأدب يكسب الغني زينة والفقير أو حسب ا لفقراء
عشية الأحرار ٧ الحسنة ر دئ تصاحب جميلهم ما الوشيه
بلا عقل كالتمثال بلا روح (الأبطال بلا دماء)
إذا دخلت المواعظ أذنك كالجاهل مرت منها الأذنه الأخرى ما
لو أنك شئت أن تصادقا فرح جيده أنه يزول لأن الحقد يكاثر الأحقاد
ما الفضائح أشد الفضائح ما أصبح نفسك لنفسك
رفض مني يزول ولو غني فما لا يثبت ما قد استحسنت قول
لا أدري حين أقول فما أدري

سقراط

قيل له ما أشعر بك فقال لو عرفت الغير لنفسك ما تقديم لنفسك
عند الموضع لسقراط ، اعز الأشياء دعم الإنسان رضاه عن نفسه
فإنه متى رضي عن نفسه انقطع عن عيوبه زخرفة ما يذم بها
قيل له متى ابتدأت بطلب الفضائل فقال منذ ابتدأت بتوبيخ
نفسي ، النطق الحكمة بموضع يكون في الآداب والظهور
قال له رجل أرجو أنك أكيد فيلسوفاً فقال إنك جاهل
فيلسوف في فيلسفته أن تعتقد قيل أي الشياطين أجهل فقال
المرائي

رآه فتى يتغدى في درب وهو يأكل زيتوناً فقال له يا فتى لو كنت تغديت بهذا
قبل أنه يتلف تركة أبيك لما صار غداؤك ساتر عمرك. ما النوم موت
خفيف والموت نوم طويل
قيل له ذكرك بعضهم فلم تحزن فقال رضيت الوجود في بعضه أنه لا يرم
فإن لو اعني عبد [illegible] حتى شئ. رأى امرأة محمولة على كرة فقال النب
الشر كالسم مثل هذه الحية. قال أدريس أرثنو الذي يعلم كل شيء هو
عند نفسه لا يعلم شيئاً. قال فيثاغورس انما رأى الناس يعتبر ويقصد رك
نفسك فإنه أعز لك رؤيتك عن ذوه وإنه أهم رؤيتك ورد
سئل ديوجانس عن الحظ ما الوشائر فقال نار تحيط بي إلى كل
جانب. قيل لديموسثنيس ما تقول في شيخ يتزوج فقال
مثله لو يعتقد أنه شيخ في البحر كيف يحمل في عنقه آخر ما
قال أكثر شيئي أفضل منه الخبز من الكتب فإنه الحكمة في
كل وقت. رأى ديوجانس ولداً يتعلم دروس بالجيرة فقال له
ابن من تعلمك تصيب أباك وأنت لا تدري سي منه أشعار اليونانيين
فقال كل واحد عند نفسه وديموس عند الجمهور. رأى فتى لا أدب
له حلي خاتم ذهب فقال حمار على لجام ذهب. ورأى جاهلاً
على حجر فقال حجر على حجر. قيل له لم تأكل في السوق فقال لأنها
جعت في السوق. شتمه أحدهم فقال أما أنا فلو أشتمك ولكني
أضبط شعرك على مقدمة رأسك ما نجد التزام فيك لما يعني لو كنت
عنيفاً الخ فقال رائحة رائحة الحياة

ورئي مادرة عجوز استرتيه تحلي فقال نصف الارض اصابها زي شابة بالوط
امراة فقال اغسل حبشيا لعله يبيض ورأى حمرة تتقدم
فقال سيف شينه لكثير
سئل قراص عند الشباب شيخ فامسك فقيل له لم تجيب فقال جواب
السكوت عندي
قال الشيخ شس وقد شتم لست ادخل في حرب الغالب فيها انذل
الفريقين ورأى يهوديا ونصرانيا يتناظران فقال انظر ايهما
اقوى فكان احدهما هو فيلسوف والآخر هو دونه فقال ايهما هو اقوى
فقال كذبت قال فمن هو منهم قال كذبت ايضا فانتما قال فمن
هو دون ذاك فقال انا انه يغلب منه هو دونه
فمن كلام حار من بين قيل له انك وضيع فقال الورد يخرج من الشوك
بلا رفعة ونك ما نعصبه الحكما وقيل له قد نبه شتمك ناظر العيب فقال
لو ضربني بالسياط ودنا حالي حال المني وذكر انا دارا صغيرة بباب كبير
فقال الدار ذاي موضع منه الباب
الندم علامات منه الفشل الحسن البصري رضي الله عنه
اذا رأيت من هو اعلم مني فذاك يوم استفادتي واذا رأيت من هو ~~مثلي~~ مثلي فذاك
يوم ~~تعلمي~~ دوني ~~مذاكرتي~~ افادتي واذا رأيت من هو دوني فذاك يوم فذاكرتي
واذا لم ار احدا منهم فذاك يوم مصيبتي قيل لحكيم اخرج هذا
الهم من قلبك فقال ليس باذني دخل
ادرجل كلام حسن فقال حسنه اهو

دخل ابن الكرم على عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بعد موت أبي تمام فأنشد

أي ركن وهى من الإسلام — أي يوم أخنى على الأيام

حل رزء الوزير عند كل رزء — أدركته خواطر الأوهام

سلبتنا الأيام ظلا ظليلا — وأباحت حمى عزيز المرام

يا بني مصعب جللتم فينا لـ — ـيس مثل الأرواح في الأجسام

فإذا أنكم فينا الدهر ريب — عم ما خصكم جميع الأنام

انظروا هل ترون الأرض مصعبا — شاهدات على فلوات دوام

فيه يداوى الدنيا ومنه حبال الملك لدى فادح الخطوب العظام

نحن فقدنا بموته أجل الخطب فوت الثناء والإعدام

لم يمت والأمير طاهر حي — دائم الانتقام والإنعام

وهو منه بعينه نظام المعالي — وقوام الدنيا وسيف الإمام

فلم يمكنه أكثر لطاء وأنشد ذلك اليوم في ذي حرم اهـ

لعبيد الله بن العباس وكان يدير الاصطباح الذي جمعوا صحبهم

ويستطيل على الصهباء مباركها — في فتية باصطباح الراح حذاق

فكل شيء رآه خاله قدحا — وكل شخص رآه خاله الساقي

لكم جهد في الكتاب بحملي — أبكيت فيك القرطاس والقلما

قال عبد الله بن محمد بن جرير أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة الأولى فلما بلغت

إلى قوله — وردد البيضة والبيضة — إلى الدعي ذو الحجب

ألقى أبو تمام منه ورقة إلى قدم ثم قال الحسنة والله لوددت أنها هذا البيت بجميع

قصائده منه سوى شيء نجدها ينتحل مكانه

عند الحماني الاعرابي انه تغدى مع محمد بن سليمان بن علي فكان يأكل فاتدم اليهم خزيرة والبيد
على شكر ثم تتابع الطعام فقال له قل فيما اكلت شعرا فصنع فقال

جاؤوا بقرنيا لهم ملبونه — بات سعى خالص السكونه
فاصوا مع الكرام ذي غضونه — قد حشيت بالسكر المطحونه
ولونوا ما شئت فيه تلوينه — فيه بارد الطعام وسخينه
وفيه شرابيت وفيه طرد ينه — وفيه هلام وبلاس جونه
وفيه اوز خالص سمينه — وفيه دجاج فتت بالعجينه
فاشمم في الفطور والبطونه — واتبعوا ذلك بجوزينه
وبالخبيص الرطب واللوزينه — وبعدهم خبيص وتين
والرطب الدر وذو الهرونه — محمد يا سيد النبيه
ويد نبت المصطفى الرزينه — الحم ديد لميا ركبه الميمونه
وابنه ولاة البيت والحجونه — اكرم لعقت غيرذي تغنيته
يجري جوفه فيه يا منونه — انه الكريم قيل ذو كمونه

قال ابو سعيد بن الخياط انشدت سعيد بن عمرو الزبيري

لو كان في [illegible] حبيبة منه حبلى — فاحت رياح حبيبتي فيه زكي

قال فقال لي سعيد بن عمرو وانه اني لو قول الشيب فقوله على مثل هذا
فقلت له وفيه انه تقدر على مثل هذا يا ابا عثمان لقد رواه عن شيوخ
شيوخ الشعراء عليهم (لو ابنه حبلى في جميد

صدر كان الله منه عمد ومكرم — وصدور الناس مترعاه وتر حنه
وانه دحلة تسقى وابو غانم — يطعم منه تسقى منه انما كي

ولابن حجاج في ذكر الصفاع

اقاموا الدليل بانه عين نافع ... وقالوا الرؤس للاصابع بانه

فانه تنشث نحوها نفسه بنفسه ... فصفعه بالنبذ عن البنانه

ترجم خلقه الوصف فاخرب ... ويا ترنّه الصورة بلا ادبه

قال محمد ابن مسلم بن قتيبة رأيت دعبل بن علي وكممه يقول انا احمل خشبتي

على كتفي منذ خمسين سنة لست اجد احدا يصلبني عليها

قال ابو جعفر انشدت لرجل من البصرة الحمق قول دعبل ضحكة المشيب برأسه

فبكى ونعيت ايام فقال قد قلت احسن من البيت الذي قاله دعبل فقلت له

واي شي قلت فتمنع ساعة ثم قال قلت (قهقه في راسك القتير)

وقال المحمودي يهجو رجلا قول المأمون

قبلته منه بعينه ... فاعتل فيه شفته فقال

رقيه حتى لو رمت شفتاه ... اذ تورمت اذا قبل فاه

قال ضيف سعيد بن حميد فتنفس الصعداء وانشد لكاتب البلدي

فصلي نحو وعهد الصب ... ونصح في النجم عما يخفي

ونكى عن سنة البشعته ... ونطعمه خبز وعسل الصف

ونيذ له هذا الهذا حركه ... ويصبر في حب للقصف

وتخضع ذلة خضوع العبيد ... لمولى عزيز اذا ما جفا

فان منه يحمي هذا العتاب ... كاني ابن طنه مع النصف

فصارت الى وصلحه ... وعى عهد الذنوب اذا انقشت ... تعال لاعهد والتعدي

ليلى محمود والروفيتز

ابنه مناذر د عبد المجيد بن عبد الوهاب كان كالنخلة خرج الدود منه صدره التراقي
وانه في خفة فكلما دخل اصطحابه شيئا الزخرف أصحابا ومات قوم بإثم
فجزع جزعا له اذ لذ ذلك ذهب في ابنه مناذر فشكى لابنه فقال

اليوم يوم التعزيات ويوم الأوبات اليوم نكر فيه الطيب رفع الحمية

ومات عبد المجيد فرثاه بقوله لا زال بالمنون شيئا ولا يبقى على والد ولا مولود
ومن هم بقوله مثل [illegible]

خبر تعقبت أبا وثيق | إذا التقت حلقتا البطان
تنسى فداء لي داهلي | وكل ما تملك اليد أنه
كأنه شمس الضحى ويبدو له | حتى على معلقها سنه
بيض منها فوقه حاجبيه | والبدر والشمس يضحكانه

ما أنه جعفر نفر شيء لعبد المجيد وهي منه بائع اللغة

لو طاب المنون شيئا ولو تبقى | على والد ولا مولود
تقدح الدهر في شماريخ رضوى | ويحط الصخور من هبود
لا مضيه ما تمّ كنعوم الليل | ربما طمنه بالجدود
لو صعدت تبكينه كبد المرا | عليه ولللعيون ادا العميد
انه عبد المجيد يوم تولى | هد ركنا ما كان بالمهدود
ما درى نعشه ولا حاملوه | ما على النعش من عفاف وجود
وإنا كالزرع يحصدنا الدهر | فمنه بنيه قائم وحصيد
كنت لي عصمة وكنت سماء | بك تحيا أرضي ويخضر عودي
يحكم الله ما يشاء فيمضي | ليس حكم الإله بالمردود

ولما قال الرشيد ما قال ... قالت أم عبد المجيد والدة ... فانا من أخوات عبد المجيد وجوار ... ما تاه عليه ... فاقتصر عنه وابي ... منتقلا الى اهل بيته نقل ذلك وقال في الوسيلة عن ١٤ - ١٨

لا يجمع في الرشيد منه قولي ... وقصر عنه بحية وسلام ... الفتى عن حمى الاصل

وعمود عدوك يا ابن عم محمد ... رصدانه ضوء الصبح والاظلام

فاذا تنبه رعته واذا اغفى ... سلت عليه سيوفك الاحلام

سار ابن منقذ مع عماد بن زياد وكان عظيم اللحية فدخلت الريح فتنفشت فضحكه وقال رجل كأنه ناجية

الوليت اللحى كانت حشيشا ... فتعلفها خيول المسلمينا

لمحمد بن وهيب في المعتصم

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتهم ... شمس الضحى وابو اسحق والقمر

يحكي افعاله في كل نائبة ... الغيث والليث والصمصامة الذكر

وله وجارتي في دريب الزما ... ن كان الزمان لها اشعر

وله فحقق صروف الدهر يا ساد ناشر ... فما لك موتور وسيفك واتر

ولو لم تكن الا بنفسك فاخرا ... لما ... الاملاك المفاخر

وله لم تنل كفاك من نيل النوال ... لم تنل سيفك فدمي ... الحرب

وقال ... قولي ... ما لنا ... انه ... طرف ... رقا

لكن انه يبدي لنا حسنها ... ولنا انه يحمل الحدقا

وله ... ما زال يلثمني مراشفه ... ويعلني الابريق والقدح

حتى استتر والليل خلعته ... ونشا ... سواده ...

وبدا الصباح كأن غرته   وجه الخليفة حين يمتدح

وله

وليس بعيداً بأنه تحتذي   فذاهب آسادها الوشيل

لبكر بن النطاح في أبي دلف

إذا كان الشتاء فأنت شمس   وإن كان المصيف فأنت ظل

وما تدري إذا أعطيت مالاً   أيكثر في سماحك أم يقل

وله في معقل أخا أبي دلف

وحدث عن بعضهم منذ قال إنه   رأت عينه فيما رأت عين حاتم

كأنه الذي يبكي على قبر معقل   ولم يره يبكي على قبر حاتم

ولو قبر كعب ذي الجود ينشف   ولو قبر خلف الجود مستيد شيد حاتم

فأيقنت أن الله فضّل معقلاً   على كل مذكور بفضل المكارم

وله

قالوا ونظم فارسين بطعنة   يوم اللقاء ولم يره جليلا

لا تعجبوا لو أنه طول قناته   ميل إذا نظم الفوارس ميلا

وله في مالك بن علي الخزاعي وقد قتلته الشراة

تركوه في رهج العجاج كأنه   أسد يصول بساعد وبنانه

وبكاه مصحفه وصدر حسامه   والمسلمون ودولة السلطانه

أتمتد الدنيا وقد ذهبت عنه   كأنه المجيب لنا لنه الحدثان أملى

ولمجنون في صبابته

يا عاشقين اصطلحا في الكرى   وأصبحا غضبى وغضبانا

كذلك الأحلام غدارة   وربما تصدق أحيانا

كأنا فيه شتى لشتنا خلقنا   بيوم لنسيه متقدها الزمانه

لدعبل يهجو ابن نقارة

حللت محلا يقصر البدر دونه / ويعجز عنه الطيف أن يتجشما

وأن مسلم وقد جفاه (منه قطع)

عششت الهوى حتى تداعت أصوله / بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا

وأنزلت من بين الجوانح والحشى / ذخيرة ود طالما قد تمنعا

فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع / تخرقت حتى لم أجد لك مرقعا

فهبك يميني استأكلت فقطعتها / وجشمت قلبي صبره فتشجعا

هجا دعبل أخته وأما المطلب فصار فصحبه أحد أزواج وخدمها فقعد عند علاته

فقول دعبل قصيدة في المطلب يمدحه إياها فأظهر سرورا ثم دخلوا على المطلب فذكره

للمطلب فأذن له فأنشد غير ما الحلم

لم آت مطلب الأعطيات / وهمة بلغت بي غاية الرتب

(أفردته برجاء أن يشاركه / في الوسائل أو ألقاه في الكتب)

رحلت عيسي إلى البيت الحرام على / ما كان من وصب فيها ومن نصب

ألقى بها وبوجهي كل هاجرة / تكاد تقدح بين الجلد والعصب

حتى إذا ما قضت نسكي ثنيت لها / عطف الزمام فأمت سيد العرب

فأممتكم وقد ذابت مفاصلها / من طول ما تعب لاقت ومن نقب

إني استجرت بأستار البنية من / ركنيه مطلبا والبيت ذا الحجب

فذاك للآجل المأمول ألمت به / وأنت للعاجل المرجو والطلب

هذا ثنائي وهذي مصر سائمة / وأنت أنت وقد ناديت من كثب

فصاح مطلب لبيك لبيك وأخذ بيده ثم أكرمه

وسئل الرياشي عن قول أشجع قال يجوز عن معنى اشاركنا او اشاركنا واشد

سمى عفافاً فلم تترك لنا شبهاً ... فكيف لو قد سمى عمرو عفا لنه

وصيّر العرض اوقاصاً فلم يكدوا ... يوم الرحيل وللهيجا حماليته

قال دعبل كتبت الى ابنة نهشل بن حميد وكان قد شكا وترك زيارة [illegible]

ولزوم ذي الكرم ... اما العشية فصفا دمة الاحشاء لأنه الحبور عند الكعاب

والطرف كان في الشغل الرقد ... اذا استعرضت رشفتها الحباب

انه تكونوا تركتم لنفسه ... حذار العقاب يوم العقاب

فدعوني وما الذي اهوى ... وادفعوا بي في بحر يوم الحساب

قال وكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي فيشرب بنبيذ ويسمع الغناء ويتجنب عن الشعر والحديث اهـ

دخل دعبل على عبد الله بن طاهر فانشده

جئت بلا حرمة ولا سبب ... اليك الا بحرمة الادب

فاقض ذمامي فانني رجل ... غير ملح عليك في الطلب

فحمل عبد الله الى الرسم ووجه اليه عشرة الف درهم وكتب اليه

اعجلتنا فاتاك عاجل برنا ... ولو انتظرت كثيره لم يقلل

فخذ القليل وكن كأنك لم تسل ... ونكون نحن كأننا لم نفعل

لابراهيم بن محمد الزيدي في يحيى بن اكثم

وكنا نرجي ان نرى العدل ظاهراً ... فاعقبنا بعد الرجاء قنوط

متى تصلح الدنيا ويصلح اهلها ... وقاضي قضاة المسلمين ...

ورآه المأمون يلحظ خادماً له فاراد ان يستوضحه اذ قام الوصيف فجرى فقال لو لم تكن سمعته في ... المأمون انه يقول ... عند الهدى ... فقال ويحك جزعاً ... قبح [illegible] متى تصلح الخ

حين غصته ذكر رضاته فقال له هذا الذي قد شبعت شعره لو جئتني ونزلته حضر
إلى أن نزل الموت حتى شبعتها

وللصبح بين الكواكب وسكينة | حركته بالنسيم الكواكب رقصا
والكون ليس قد عاد وقد يرهم | ليل الضر رحمي غير خطر
إن النهى قد بدت فوق خده | فانحوا يا معشر الشعراء
وقد النسيم لطافة فكأنما | فطنة للعاشقين عتاب

تسني الملنيه الأثر روضي في زهرة مليح وقد وصل إلى الليل ابن الليل الطلعة حلوة بعدها

عاشقة في يا رحمتي رفقا | قصدت في كل أقطاري
وشمعة مثل نجوم الدجى | محيطة بالعمر الثاري
ما زلت منذ عانيت قائلا | يا ليتني كانت إلى داري
حتى أرى كيف تحكي كيف البكا | واعلم الورقاء كيف تنوح

البحتري في أبي تمام يسمي بركة عنده هو وأيضا يخفض عنده بمائة
وكتب أبو تمام إلى أهل معرة النعمان إيصال كتابي هذا على يد الوليد بن عبيد الطائي وهو
على بذاذته شاعر فأكرموه وكانت له شكل في خلقه
في الحكم بينه وبين أبي تمام فيه شعر [illegible] فقلت فيما تقول فهم
فقال هو شعر وضع الأرض أحسن وأوجعني
قال أبو مسلم محمد بن أبي صبح الكاتب دخلت على البحتري يوما فاحتبسني عنده ودعا بطعام ودعا
به فامتنعت فيه وكان عنده شيخ شامي لم أعرفه فدعاه إلى الطعام فتقدم وأكل أكلا عنيفا فغاظ
ذلك والتفت إلي فقال أتعرف هذا الشيخ فقلت لا قال هذا الشيخ منه بني الحجيم الذين يقول فيهم الشاعر

وبني الحجيم قبيلة ملعونة | حص اللحى متشابهو الألوان
لو يسمعون بأكلة أو شربة | بعمان أصبح جمعهم بعمان

فجعل الشيخ يشتمه ويحذر الضحك ويشتمه فلما فرغ وعنده حتى خرج إليه فكأنه الشيخ مقرا

يوصل الله بعمر عمر نوح — وأمر الله يحدث كل ليلة

رأى حالة ابنه صفوة ابنة شبيب بن شيبة وهو منذ جرى طه تيطم فقال يا بني لقد
فتني إلى تغيير أحسابكم وتكلم حكم لأن أجل بيتنا حاشا بيننا خطب وقد لو
كانت من قبله اصر إذا متقدم منا ذر أحدنا تحوط ما نابه متقدم

وتحوط الأجر بالوصال وليد — يدخل في الصلح بيننا احد
الأحمى احمد لا لو سعه الجمل — الوف تستوى صاع القوم أرذل
فمتى أن منى أحسن كما شئت تلمع — يا جبلي طولت قطعة أجمل
حلوس يا أن تقصد الظل عندها — لا حولا وكل القوم قد علم وصل
ابن الحنف لولا كرا بنتكم لا عاتبتكم — وبنتكم عندي كبعض الناس
السمى الاجبال تمخ الا اللوى — لوى الرمل يوما للنفوس معاد
يبعد رحي كنا وكنا نحنه اهلي — اذا الناس ناس والبلاد بلاد

شاء بني نعم كانت الحظوة عند زوجها عمر بن أخيه فهند ونشرطه القنهة
ابنة ام سلمة بنت محمد بن طلحة كانت عند عبد الله بن الحسن وكانت تشتو عليه
فشتوه غضبة ونفطة عنه دنو قرينة منه ولو لم تقتح فرش يوما منه طيبا نفس
فقال ابنه ستكو اليه فستوتي فقال لها يا بنت محمد قد أحرقه الله قلبي فجددت
له النظر صفته وجهه وقالت لا حرقه الله عليك ما ذا أتى وفي فم
بعد رجع انه يقول الا سور ضلتكه فقال الحسب بن بكر الصديق ما كلته
عنه

الدراسي
نغصت عنه وجهي نطل جاجه — فمتى زبى وجهه وكان خبه
وفارقت حتمها ابا فيه البوى — وانزيانه خطوة عم
فقد صيبت نفسي عوال بن ناظرها — وعيش عنه فقه الجبيه

ساقد شاعر بدوي ما نهشه الوحش غ ١٠٤ - ٩

الرعز الدمي ما قبيل طريا غ ٩٥ - ٩

غ

ناجية ما فطنت فقال لي الي ولينه بيديه ريح الذئاب فسد رحمي وخفت طار ١٠٥ - ٩

هدهد عبد الله بن العباس شرع بالوصل بنقره نقوشا بعد ان نقب الجدار

واحده فكانه انذار البينه وقال فيه سقاك الله يا هدهد وكميا منه القطر

والقصه غ ١٢٩ - ١٧

البمو بارنيت فتاه كانت اذا وقفت ما جانبي حسنها وعليها حمائل عليها الحلاة تشبيه

غ ١٨ - ٢٠٤

حرة بيضاء سكنت قبته سوداء قال فيها حمده الواد بين تيمور

وضي عرضة نوادره وملحه ودواته ٥٠ الف

شاة اسطب . زاح مرسا قرم وجعي عن سطح قطنه حبل قد فوقت اليه

فانذهب عنقي ورد بي احمر منه كما قال ٢٢٦/٢ تيمور

خزانة العرب (١٤) ضحت الاثر ٢/٢٨٤

لعاب المنيه سيف ابي حيه النميري ليس بينه وبين الخشبه فرق غ ٦٦ - ١٥ اجد

نص ابي حيه كلب دخل داره فخشيه لصا فقال الحمد لله الذي مسخك كلبا وكفاني

فند ما قصر بالمثل في الابطاء فيقال قد نشته الحجل بعثته عائشة بنت سعد

ليمني تستنار فخرج فلقي عن احا رجالي مصر تخرج معهم فلما كان بعد سنه رجع

فاخذنا زودهم عليه عايشه بيدي فتستفط وقد قربه من نار فقدحت الحجل

نادرة جمعوا الطفال وقد ذاخر اهل القاضي مع صاحب حارة

حسدو فيه غ ١٤ - ٥٤

كلمة ابن قريعة وابن معروف والقاضي التنوخي يجتمعون كل اسبوع ليلتين عند الوزير المهلبي
وما منهم الا ابيض اللحية طويلها وكذا كان المهلبي فتقلبوا في اعطاف العيش بين الخفة
والطيش ووضع في يد كل منهم كاس ذهب مملوءة شرابا فيغمس لحيته فيه حتى تشرب
اكثره ثم يرش بها بعضهم على بعض ويرقصون وعليهم المصبغات ويقولون كلما اكثروا
شربهم هرهر فاذا اصبحوا عادوا لعادتهم في التوقر الخ ٢ يتيمة ١٠٦

قال الشيخ نصر الدين بن مجلي وكان من ثقات اهل السنة رأيت في المنام علي بن ابي
طالب فقلت له يا امير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار ابي سفيان فهو
آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ما تم فقال لي اما سمعت ابيات ابن الصيفي
في هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص
فخرج الي فذكرت له الرؤيا فشهق واجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت خرجت
من فمي او خطي الى احد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه ثم انشدني

ملكنا فكان العفو منا سجية ... فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما ... غدونا عن الاسرى نعف ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا ... وكل اناء بالذي فيه ينضح (ابن خلكان)

رأيت ابن عبدون في الصحاب عند القاصد فشعر في الوزير وهو يقول

لئن عصى لي خلقه ... أمل دميه الرزق
او اصبناه بجنبا ... فسلعه وتعذر منه

وتعال لجاره والدعاء على ان ابن عبدون ك ا.هو

// قد شرع طريقة ابن الكرم عند الاعرج عنه لجنب المقتبس والمسلم

مختار قصيدة الأحوص يمدح بها عمر بن عبد العزيز رحمه الله

يا بيت عاتكة الذي أتعزل ... حذر العدى وبه الفؤاد موكل
أصبحت أمنحك الصدود وإنني ... قسماً إليك مع الصدود لأميل
إذ الشباب وعيش اللذ الذي ... كنا به زمناً نسر ونجذل
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره ... حزناً يعل به الفؤاد وينهل
إني كفاني أن أعالج رحلة ... عمر ونبوا منه يصد ويغل
ماض على حدث الأمور كأنه ... ذو رونق عضب جلاه الصيقل
دان بكفه إذا أته أهله ... أدنى إذا عد الكرام فيؤمل
فيه يسر ينابيع الندى والتقى ... شد الحكم به المصطفى وترحل
صدح تكونه تكمه غرائب شوقها ... سبد ورث ولذكر قد ينذل
فإذا تنحلت الحروب خانه ... لكم يكونه خيار وما تنحل
ذاكرتم فضل ما تعقدوا وتعلمه ... عند فيه الشانه فيقول ما لا يفعل

عتب صاحب عمر عليهم فكتب إليه يا أخي إنه أيام العمر أقل من أن تحمل
للتوحش

... صام ما رتجه ... ودوقال الدهر ما تتقيه
... الناس مثل شورك ذا أو ... أستشار على مثل تقدير فيه
... لا يعول ... إذا رأت السدم في مجلس لمستقبت أنه
... عطاء و... نزل فيه الغلك ... اللجا ووقف بين يديه
... حم إذا خلطوا شرى بشرعهم ... كما طير بهم ونذو كوني ما محمو

كان ذو الرمة من الشعراء ... عمر ... فلما ... هشام بن عبد الملك

وهو خارج في ... فتنة ... محمد ... فلما ... ذو الرمة ...

... الكتب اليه ودعني ... فيه ... أن يذكرا كا

أما حتى ... لولا ... سواكا

وإذا ... قطعت ... عن إخاكا

٩٣٠ رغم حتى ... لولا ... الذي ... كا

سئل ... هل هو ... أو بالضم فقال هو بالكسر ... بالضم

وعنه ... هو بالكسر أو بالفتح فقال هو بالفتح ... بالكسر ... وأن ...

عنه ... هو بالفتح أو بالكسر فقال بالكسر ... بالفتح ... أبو ...

عنه ... فقال لا ... الذي ... النصح

لقي ... فقال له ... شعرك ... وهو من أهل ...

فقال ... هذا شعر فقال ... ما في شعرك ... من ...

... من شعره فقال له ... قد ... ما قصدتك

ذكر ... الذي ... شعر ... المطبوعون ... ربيعة ... وما

هو ما ملكت به ... ٤ ... ٤٤ / ١٦ ... كلها ... الأرض (بلوده)

صبح ولد أم سليم امرأة أبي طلحة الأنصاري ... فلما ... أبو طلحة

فلما دخل فقال كيف الصبي فقالت بحسن حال بحمد الله تعالى فقد

هدأت نفسه ... ثم أصاب منها فقالت له ... أرأيت لو ... استعاروا

عارية ... فلما طلبت ... قال لا ... فقالت إن ابنك

كان عارية من الله ... فلما ... رسول الله ... فقال بارك الله لكما في

ليلتكما

ومازح معاوية رضي الله عنه الأحنف بن قيس فما رئي مازحان أوقر منهما قال له يا أحنف ما الشيء الملفف
في البجاد فقال هو السخينة يا أمير المؤمنين ما ذهب الأحنف إلى السخينة التي كانت تلقب بها
قريش وهو شيء يعمل من دقيق وسمن لأنهم كانوا أولعوا بها وكانوا يأكلونها في شدة الدهر
وغلاء السعر وعجف المال قال الشاعر

زعمت سخينة أن ستغلب ربها … وليغلبن مغالب الغلاب

وذهب معاوية إلى قول الشاعر

إذا ما مات ميت من تميم … فسرك أن يعيش فجئ بزاد
بخبز أو بتمر أو بسمن … أو الشيء الملفف في البجاد
تراه يطوف الآفاق حرصا … ليأكل رأس لقمان بن عاد

وسبت تميم بحب الطعام لأن عمرو بن هند قتل بني دارم لقتلهم أخاه أسعد بن المنذر
الذي كان مسترضعا فيهم وذلك يوم أوارة وأقسم ليحرقن منهم مائة
فأخذ ٩٩ رجلا فقذفهم في النار ثم مر رجل من البراجم وهم بنو مالك بن حنظلة
فاشتم رائحة اللحم وظن أن الملك يتخذ طعاما فعرج إليه فأتي به إلى الملك
فقال له من أنت فقال أبيت اللعن أنا وافد البراجم فقال عمرو إن الشقي وافد البراجم
ثم أمر فقذف في النار قال الطرماح

ودارم قد قذفنا منهم مائة … في جاحم النار إذ ينزون بالجدد
ينزون بالمشتوى منها ويوقدها … عمرو ولولا شحوم القوم لم تقد

3

3

	نوفمبر		شعبان
الاثنين	٢	٤ ٥	٢٠
الثلاثاء	٣	٤	٢١
الاربعاء	٤	٤	٢٢
الخميس	٥	٤ ٥	٢٣
الجمعة	٦	١	٢٤
السبت	٧	٤	٢٥
الاحد	٨	٤	٢٦
الاثنين	٩	٤	٢٧
الثلاثاء	١٠	٤	٢٨
الاربعاء	١١	٥ ٥	٢٩
الخميس	١٢	١	٣٠
الجمعة	١٣	٠	١ رمضان
السبت	١٤	٧	٢
الاحد	١٥	٤	٣
الاثنين	١٦	٤ ٥	٤
الثلاثاء	١٧	٨	٥
الاربعاء	١٨	٤ ٥	٦
الخميس	١٩	٠	٧
الجمعة	٢٠	١	٨

	نوفمبر		رمضان
السبت	٢١	٧	٩
الاحد	٢٢	٤	١٠
الاثنين	٢٣	٤ ٥	١١
الثلاثاء	٢٤	٨	١٢
الاربعاء	٢٥	٤ ٥	١٣
الخميس	٢٦	٠	١٤
الجمعة	٢٧	١	١٥
السبت	٢٨	٧	١٦
الاحد	٢٩	٤	١٧
الاثنين	٣٠	٤ ٥	١٨
الثلاثاء	٣١	٨	١٩
		٦٠١	
الاربعاء		٤ ٥	٢٠
الخميس		٠	٢١
الجمعة		١	٢٢
السبت		٧	٢٣
الاحد		٤ ٥	٢٤
الاثنين		٧ ٥	٢٥
الثلاثاء			٢٦

حساب فضيلة الشيخ محمد سعيد الرفعي الكتبي

على ذمته بطرفنا

٤٢	نسخه الطرازعسجد	٧
٤٢	" النارجيل	١٤
٢٠	" النفحات	٢

وعندنا عنده دفع ... و ...

٥٠ عند ... ٢٥ ...

٢٠ ...

خصوصي لنا

قبضنا منه ٢٥

عنده علم الدينيه ٥٠

البلاغه ٢٥

١٠٠

٢/٥

نسخ دفتر حافظ

دفع ٥ ق

١ الشيخ ...

١ الشيخ محمد ابو ...

١ فضيلة الاستاذ القاضي بالمنصوره

عند الشيخ المفتي ...

